

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 117

Series : Sec/Annual-2023

Roll No.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

SET : B

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)
MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 20

-
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर एवं सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/ pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

117/(Set : B)

P. T. O.

(2)

117/(Set : B)

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

(i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

1. तानपूरा के तार को किसी विशिष्ट स्वर में मिलाने के लिए तानपूरा के किस अंग का प्रयोग किया जाता है ? 1

- (A) तुम्बा (B) ड़ंड
(C) खूँटी (D) घुड़च

Which part of Tanpura is used for tuning a string in a particular Swara ?

- (A) Tumba (B) Daand
(C) Khoonti (D) Ghudach

2. वह राग, जिसमें दोनों निषाद (नी नी) का प्रयोग **नहीं** किया जाता : 1

- (A) वृन्दावनी सारंग (B) खमाज
(C) भीमपलासी (D) कोई नहीं

A raga, in which both the Nishads (नी नी) are **not** used :

- (A) Vrindavani Sarang (B) Khamaj
(C) Bhimpalasi (D) None

117/(Set : B)

(3)

117/(Set : B)

3. वह गायन विधा जिसमें राग के लक्षणों का संकेत निहित होता है, है :

1

- (A) सरगम गीत (B) गीत
(C) लक्षण गीत (D) ख्याल

The form of Vocal music in which the characteristics of the raga are mentioned in called :

- (A) Sargam Geet (B) Geet
(C) Lakshan Geet (D) Khyal

4. पं० जसराज का जन्म हुआ था :

1

- (A) 20 जन०, 1928 (B) 28 जन०, 1920
(C) 30 जन०, 1925 (D) 28 जन०, 1930

Pt. Jasraj was born in:

- (A) 20 Jan., 1928 (B) 28 Jan., 1920
(C) 30 Jan., 1925 (D) 28 Jan., 1930

5. ध्रुपद के साथ बजाई जाने वाली ताल है :

1

- (A) रूपक (B) एकताल
(C) चौताल (D) तीनताल

The tala played with Dhrupad is :

- (A) Rupak (B) Ektal
(C) Chautal (D) Teental

6. ताली एवं खाली की परिभाषा लिखिए।

1

Write the definition of Tali and Khali.

7. गीत व लक्षण गीत की परिभाषा लिखिए।

1

Write the definition of Geet and Lakshan Geet.

117/(Set : B)

P. T. O.

8. सरगम गीत की परिभाषा लिखिए। 1
Write the definition of Sargam Geet.
9. तानपूरा मिलाने की विधि क्या है ? वर्णन कीजिए। 1
What is the procedure of Tunning the Tanpura ? Explain.
10. राग वृन्दावनी सारंग के एक द्रुत ख्याल को स्वरलिपि सहित एवं आरोह-अवरोह व दो तानों सहित लिखिए। 3
Write the notation of a Drut Khayal in Raga Vrindavani Sarang alongwith its Aroh-Avaroh and two Tans.
11. एकताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए। 2
Write the Theka of Ektal with Dugun.
12. "संगीत सीखने की दृष्टि से हिन्दुस्तानी संगीत की स्वरलिपि पद्धति सीखने की विधि का अनिवार्य भाग है।" अपने विचार व्यक्त कीजिए। 2
"Notation system in Hindustani Music is an essential part of learning music." Express your views.
13. (i) नाट्यशास्त्र में दी गई संगीत सम्बन्धी विषय-वस्तु का परिचय दीजिए। 2
Give an introduction of the contents of Natya Shastra which are related to music.
- (ii) श्रीमती किशोरी अमोनकर का जीवन परिचय लिखिए। 2
Write the life sketch of Smt. Kishori Amonkar.

