

Class-12th

संगीत गायन (Music Vocal)

1. परिभाषाएं— वर्ण, ग्राम, मूर्च्छना, गमक व गमक के प्रकार, मींड, मुर्की, कण, खटका, अलाप, तानों के प्रकार, सग, ताली, खाली, आवर्तन, विभाग, ध्रुपद, तराना, लक्षणगीत, स्वरलिपि।
2. दस थाटों की विवेचना
3. रागों का समय सिद्धान्त।
4. राग और थाट में अंतर।
5. गायकों के गुण व अवगुणों का वर्णन।
6. वाग्यकार की विवेचना।
7. जीवनी— शारंगदेव, ओंकारनाथ ठाकुर, बड़े गुलाम अली खां, पं० जसराज ।
8. राग— देश, बिहाग, भूपाली का संपूर्ण शास्त्रीय परिचय तथा बन्दिशों की स्वरलिपि।
9. ताल— झप ताल, चौताल, एकताल, धमार ताल।
10. संगीत का इतिहास (मध्य से आधुनिक काल तक)।
11. संगीत क्षेत्र में भविष्य की संभावनाएं।
12. भारतीय संगीत क्षेत्र में स्वर कोकिला लता मंगेशकर जी का योगदान।

Practical

1. राग— देश, बिहाग, भूपाली (आलाप तान सहित)
2. पाठ्यक्रम से किसी एक राग में विलंबित ख्याल अथवा ध्रुपद।
3. ताल— झपताल, चौताल, एकताल, धमार ताल (दुगुण लयकारी तक)
4. लोकगीत ।
5. वन्देमातरम् — हारमोनियम पर।