

Code No. 5610

SET : A

Roll No.

D. El. Ed. 1st Year Exam., July – 2022

Proficiency in Punjabi Language

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਮੇਂ ਪ੍ਰਵੀਣਤਾ

(Course Code : DE-110)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Morning Session]

Time : 2 Hours]

समय : 2 घण्टे]

[Max. Marks : 35

[अधिकतम अंक : 35

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) 3 अंक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में तथा 5 अंक के प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए।

5610/(Set : A)

P. T. O.

ਯੂਨਿਟ - ਪਹਿਲਾ

1. ਬਿੰਦੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਮੂੰਹ ਤੇ ਕੰਠ ਰਾਹੀਂ (ਅ) ਨੱਕ ਤੇ ਫੇਫੜਿਆਂ ਰਾਹੀਂ
 (ੲ) ਮੂੰਹ ਤੇ ਕਾਂ ਰਾਹੀਂ (ਸ) ਮੂੰਹ ਤੇ ਨੱਕ ਦੋਹਾਂ ਰਾਹੀਂ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਕੁੱਲ ਗਿਣਤੀ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਪੈਂਤੀ (ਅ) ਉਨੱਤੀ
 (ੲ) ਚਾਲੀ (ਸ) ਇਕਤਾਲੀ
3. ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਚ ਪੈਰ-ਅੱਖਰ ਹਨ : 1
 (ੳ) ਹ ਅਤੇ ਰ (ਅ) ਰ ਅਤੇ ਵ
 (ੲ) ਲ ਅਤੇ ਵ (ਸ) ਹ, ਰ ਅਤੇ ਵ
4. 'ਲਗਾਖਰ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਉਹ ਚਿੰਨ੍ਹ ਜਿਸ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਲਗਾਂ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
 (ਅ) ਜਿਹੜਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮਾਤਰਾ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਲਗਦਾ ਹੈ
 (ੲ) ਜਿਹੜਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮੁਕਤਾ ਅੱਖਰਾਂ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਹੈ
 (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
5. ਸੁਣਨ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ? 3
6. ਮੌਖਿਕ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਕੌਸ਼ਲ (Speaking Skill) ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3

ਯੂਨਿਟ - ਦੂਸਰਾ

7. ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਅੰਗ ਹਨ? 1
 (ੳ) ਦੋ (ਅ) ਤਿੰਨ
 (ੲ) ਚਾਰ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
8. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸਵਰ ਧੁਨੀਆਂ ਹਨ? 1
 (ੳ) ਤਿੰਨ (ਅ) ਚਾਰ
 (ੲ) ਨੌਂ (ਸ) ਦਸ

9. ਵਿਆਕਰਣ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3
10. ਵਿਅੰਜਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਣ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 5

ਜਾਂ

ਨਾਂਵ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - ਤੀਸਰਾ

11. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਕਿਸ ਪੜਾਅ ਦਾ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਪਹਿਲੇ (ਅ) ਦੂਜੇ
(ੲ) ਤੀਜੇ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
12. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ? 1
- (ੳ) 1621 (ਅ) 1623
(ੲ) 1669 (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
13. ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ (ਅ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ
(ੲ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
14. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮੋਢੀ ਕਵੀ ਹੈ : 1
- (ੳ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ (ਅ) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
(ੲ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
15. ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਅ) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
(ੲ) ਅਜੀਤ ਕੌਰ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
16. ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 3

ਯੂਨਿਟ - ਚੌਥਾ

17. ਰਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਭੇਦ ਕਿੰਨੇ ਹਨ? 1
 (ੳ) ਇੱਕ (ਅ) ਦੋ
 (ੲ) ਤਿੰਨ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
18. ਗੱਦ ਕਿਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ (ਅ) ਪਰੋਜ਼
 (ੲ) ਪੋਇਟਰੀ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
19. ਲਿਖਤ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਮੌਖਿਕ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਂਦ ਮਿਲਦੀ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਲਿਖਤ ਰਚਨਾ ਦੀ (ਅ) ਮੌਖਿਕ ਰਚਨਾ ਦੀ
 (ੲ) ਦੋਵਾਂ ਦੀ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
20. ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਬੰਨ੍ਹਣਾ (ਅ) ਵਿਸਤਾਰ ਦੇਣਾ
 (ੲ) ਕਾਵਿਕ ਰੰਗ ਦੇਣਾ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
21. ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਸਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3
-