

Practice paper (2025-26)

CLASS : 12th (Sr.Secondary)

Code No.523

SET : A

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

हिंदी

ऐच्छिक (Hindi Elective)

ACADEMIC / OPEN

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक: 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 9 तथा 11 प्रश्न हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नं. को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना / पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। अनुक्रमांक के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

सामान्य निर्देश:

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। तथापि, कुछ प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
- (ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।
- (iii) प्रत्येक खंड और प्रश्न के साथ आवश्यकतानुसार यथोचित 'निर्देश दिए गए हैं।
- (iv) प्रश्न के उपभागों को यथा संभव क्रमिक और एक स्थान पर लिखने का प्रयास किया जाए।
- (v) शुद्ध, सटीक और तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम अथवा शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खंड - क

प्रश्न-1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए -
1x5=5

सामाजिक समानता से तात्पर्य सामाजिक क्षेत्र में मनुष्यों में जाति, धर्म, पेशों आदि के आधार पर पक्षपात न करने से है। सभी लोगों को समान समझा जाए। सभी को समान सुविधाएँ दी जाए। हमारे देश में सामाजिक समानता का अभाव है। जाति-प्रथा के कारण करोड़ों व्यक्ति अछूत के रूप में बहिष्कृत हैं। उन्हें सामाजिक अधिकारों से वंचित कर दिया गया है। इस प्रकार फैली असमानता को दूर करना होगा। नागरिक समानता का अर्थ है कि नागरिकों को समान अधिकार प्राप्त हो। गरीब-अमीर में ऊँच-नीच का भेदभाव न किया जाए। कोई भी अपराधी सजा से न बच सके। राज्य के प्रत्येक नागरिक को राज्य के कार्य में समान रूप से भाग लेने का मत देने का सरकारी नौकरी

करने का तथा राज्य के उच्च पद को अपनी योग्यता के बल पर प्राप्त करने का अधिकार राजनीतिक समानता का धोतक है।

1. नागरिक समानता से अभिप्राय है :-

- (अ) गरीब-अमीर भेदभाव से मुक्त
- (ब) मत देने का
- (स) छुआछूत से मुक्त
- (द) सभी अधिकार मिले

2. हमारे देश में सामाजिक असमानता मुख्यतः किस रूप में विद्यमान है?

- (अ) जाति प्रथा
- (ब) रंग-भेद
- (स) गरीब-अमीर
- (द) शिक्षा अशिक्षा

3. हमारे देश में किसका अभाव है?

- (अ) जाति का
- (व) धर्म का
- (स) सामाजिक समानता का
- (द) असमानता का

4. अपराधी में कौनसा प्रत्यय है?

- (अ) ई
- (ब) धी
- (स) राधी
- (द) अप

5. गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक है :-

- (अ) सामाजिक समानता
- (ब) समानता के विविध रूप
- (स) राजनीतिक समानता (द) ।

प्रश्न-2 निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर लिखिए -
1x5=5

यहाँ रोज कुछ बन रहा है

रोज कुछ घट रहा है

यहाँ स्मृति का भरोसा नहीं

एक ही दिन में पुरानी पड़ जाती है दुनिया जैसे बसंत का गया पतझड़ को लौटा है अब यही उपाय है कि हर दरवाजा खटखटाओ और पूछो क्या यही है वो घर

1. अब किस पर भरोसा नहीं किया जा सकता?

(अ) पुराने रास्तों पर

(ब) नये रास्तों पर

(स) पुरानी यादों पर

(द) नयी यादों पर

2. 'जैसे बसंत का गया पतझड़ को लौटा हूँ' से कवि का आशय है

(अ) खुशी का गम में बदल जाना

(ब) मौसम में परिवर्तन

(स) समय की परिवर्तनशीलता

(द) गम का खुशी में बदल जाना

3. दुनिया एक दिन में ही पुरानी पड़ जाती है, क्योंकि :-

(आ) जो बीत गया सो बात गई

(ब) बीता दिन लौटकर नहीं आता

(स) नित्य नए बदलाव हो रहे हैं

(द) बीता दिन पुराना हो जाता है

4. प्रत्येक दरवाजे पर जाकर कवि ने क्या पूछा?

(इ) क्या वह उसी शहर में है?

(ब) क्या यह भादों का मौसम है?

(स) क्या यह वही मकान है?

(द) क्या यह उसे पहचानते हैं?

5. 'क्या यही है वो घर?' किस तरह का वाक्य है?

(ई) साधारण

(व) नकारात्मक

(स) प्रश्नवाचक

(द) विस्मयबोधक

खंड -ख

प्रश्न-3 निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए:

1x5=5

1. प्रेमघन की छायास्मृति पाठ के लेखक कौन हैं?

(क) रामचन्द्र शुक्ल

(ख) नागार्जुन

- (ग) हरिशंकर परसाई
(घ) जैनेन्द्र

2. लेखक का किसके साथ मिलकर गांधी जी से मिलने का इरादा था?

- (क) अपने पिता के साथ
(ख) अपने भाई के साथ
(ग) अपने साथी के साथ
(घ) अपने दोस्तों के साथ

3. संवदिया कहानी एक जीवंत चित्रण है-

- (क) बाल मन के दुःख और करुणा की
(ख) नारी मन के दुःख और करुणा की
(ग) पुरुष मन के दुःख और करुणा की
(घ) बुजुर्ग मन के दुःख और करुणा की

4. बड़ी हवेली की 'टूटी ऊयोढ़ी' के द्वारा लेखक ने इशारा किया है-

- (क) पतनशील सामंती व्यवस्था
(ख) समाज का सांस्कृतिक पतन
(ग) समाज का वैचारिक पतन
(घ) आर्थिक पतन

5. जहां कोई वापसी नहीं पाठ की मूल संवेदना क्या है ?

- क) वृक्षारोपण की समस्या
ख) प्रदूषण की समस्या
ग) विस्थापन की समस्या
घ) भ्रष्टाचार की समस्या

प्रश्न-4) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: 1x5= 5

वृद्ध महाशय ने उसके सिर पर हाथ फेरकर आशीर्वाद दिया और कहा कि जो तू इनाम माँगे वही दे। बालक कुछ सोचने लगा। पिता और अध्यापक इस चिंता में लगे कि देखें यह पढ़ाई का पुतला कौन-सी पुस्तक माँगता है। बालक के मुख पर विलक्षण रंगों का परिवर्तन हो रहा था, हृदय में कृत्रिम और स्वाभाविक भावों की लड़ाई की झलक आँखों में दीख रही थी। कुछ खाँसकर गला साफ़ कर नकली परदे के हट जाने पर स्वयं विस्मित होकर बालक ने धीरे से कहा, 'लड्डू पिता और अध्यापक निराश हो गए। इतने समय तक मेरा श्वास घुट रहा था। अब मैंने सुख से साँस भरी उन सबने बालक की प्रवृत्तियों का गला घोटने में कुछ उठा नहीं रखा था। पर बालक बच गया। उसके बचने की आशा है क्योंकि वह लड्डू की पुकार जीवित वृक्ष के हरे पत्तों का मधुर मर्मर था, परे काठ की अलमारी की सिर दुखाने वाली खड़खड़ाहट नहीं।

1. "उसके सिर पर हाथ फेरकर आशीर्वाद दिया" में उसके किसके लिए प्रयोग हुआ है?

- (क) अध्यापक के लिए
(ख) प्रधानाचार्य के लिए

(ग) प्रधानाचार्य के पुत्र के लिए

(घ) महाशय के इकलौते पोते के लिए

2. पिता और अध्यापक को क्या चिंता होने लगी?

(क) बालक कौन सी मिठाई माँग बैठे।

(ख) प्रधानाचार्य का बेटा कौन सा इनाम माँग पड़े।

(ग) पढ़ाई का पुतला कौन-सी पुस्तक माँग बैठे।

(घ) महाशय कौन-सा प्रश्न पूछ बैठे।

3. बालक में स्वाभाविक भावों की लड़ाई कहाँ दिख रही थी?

(क) चेहरों में

(ख) आंखों में

(ग) मस्तक में

(घ) नाक में

4. पिता और अध्यापक निराश क्यों हो गए?

(क) बालक के इनाम माँगने पर

(ख) बालक के खिलौने माँगने पर

(ग) बालक के लड्डू माँगने पर

(घ) बालक के अचानक भाग जाने पर

5 “पर बालक बच गया।” से लेखक का क्या आशय है?

(क) बालक का आत्मविश्वास टूट गया।

(ख) बालक का विश्वास बढ़ गया।

(ग) बालक की उम्र बढ़ गई।

(घ) बालक का बचपन बच गया।

प्रश्न-5) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

2+2+3+3

(क) आंखें बंद रखने और आंखें खोल कर देखने के क्या परिणाम निकले?

(ख) उपाध्याय बदरी नारायण चौधरी ‘प्रेमधन’ की पहली झलक लेखक ने किस प्रकार देखी?

(ग) लेखक क्यों मानता है कि स्वार्थ से भी बढ़कर जिजीविषा से भी प्रचंड कोई ना कोई शक्ति अवश्य है? उदाहरण सहित उत्तर दीजिए।

(घ) बड़ी हवेली से बुलावा आने पर हर गोविंद के मन में किस प्रकार की आशंका हुई?

प्रश्न-6 निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए:

1X10=10

1. ‘कार्नेलिया का गीत’ कविता में भारत की किस विशेषता का वर्णन किया गया है?

(क) सिंधु के मनोहर तट का

(ख) भारतीय संगीत का

(ग) भारतीय सांस्कृतिक सौंदर्य का

- (घ) भारत के लोगों का
2. 'एक बूंद' का संबंध कविता में किससे बताया गया है?
- (क) ईश्वर से
(ख) जीवन से
(ग) व्यक्ति से
(घ) क्षणभंगुरता से
3. कवि के अनुसार, बनारस में जब वसंत आता है तो क्या होता है ?
- (क) धूल का बवंडर उठता है और लोगों के मुँह में धूल भर जाती है
(ख) बर्फबारी होती है और सभी लोग घरों में बंद होते हैं।
(ग) फूलों की महक फैलती है और सब खुशी-खुशी बैठ जाते हैं
(घ) बर्फ के गिरने से सड़कों पर बच्चे खेलते हैं।
4. 'कुलिस-कठिन' में प्रयुक्त अलंकार है
- (क) उपमा
(ख) रूपक
(ग) उत्प्रेक्षा
(घ) अनुप्रास
5. "जननी निरखति बान धनुहियों" में 'जननी' शब्द प्रयुक्त हुआ
- क. माता कौशल्या के लिए
ख. माता कैकयी के लिए
ग. माता सुमित्रा के लिए
घ. सीता जी के लिए

प्रश्न-7) निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

5x1=5

शृंगार, रहा जो निराकार, रह कविता में उच्छ्वसित-धार गाया स्वर्गीया-प्रिया-संग- भरता प्राणों में राग-रंग, रति रूप प्राप्त कर रहा वही, आकाश बदल कर बना माही । हो गया ब्याह, आत्मीय स्वजन, कोई थे नहीं, न आमंत्रण था भेजा गया, विवाह राग भर रहा न घर निशि-दिवस जाग, प्रिय मौन एक संगीत भरा नव जीवन के स्वर पर उतरा।

अथवा

जैसे बहन दा कहती है ऐसे किसी बँगले के किसी तरु (अशोक ?) पर कोई चिड़िया कुऊकी चलती सड़क के किनारे लाल बजरी पर चुरुरए पाँव तले ऊँचे तुरवर से गिरे बड़े-बड़े पियराए पते कोई छ बजे सुबह जैसे गरम पानी से नहाई हो खिली हुई हवा आई, फिरकी सी आई चली गई। ऐसे, फुटपाथ पर चलते चलते चलते। कल मैंने जाना कि वसंत आया।

प्रश्न-8) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

2+2+3+3

- (क) कोयल और भौरों के कलरव का नायिका पर क्या प्रभाव पड़ा?
 (ख) बसंत आगमन की सूचना कवि को कैसे मिली?
 (ग) कवि ने आशा को बावली क्यों कहा है?
 (घ) बनारस की पूर्णता और रिक्तता को कवि ने किस प्रकार दिखाया है?

खंड. ग

प्रश्न-9) 'अंतराल (भाग - 2)' के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए:
2+2+3

- (क) भैरो ने सूरदास की झोपड़ी क्यों जलाई?
 (ख) 'फूल केवल गंध ही नहीं देते दवा भी करते हैं' कैसे?
 (ग) धरती का वातावरण गर्म क्यों हो रहा है? इसमें यूरोप और अमेरिका की क्या भूमिका है?
 टिप्पणी कीजिए।

खंड - घ

प्रश्न-10) 'अभिव्यक्ति और माध्यम' के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(क) 1x5=5

- (i) फोन इन से क्या तात्पर्य है?
 (ii) स्टिंग ऑपरेशन किसे कहते हैं?
 (iii) भाषा को प्रभावी बनाने के लिए पत्रकार को क्या करना चाहिए?
 (iv) साइबर पत्रकारिता किसे कहा जाता है?

(v) भारत में पहला छापाखाना कब और कहाँ खुला?

(क) 3+2=5

- (i) इंटरनेट पत्रकारिता सूचनाओं को तत्काल उपलब्ध करवाता है, परंतु इसके साथ ही उसके कुछ दुष्परिणाम भी हैं उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए?
 (ii) फीचर क्या है? फीचर को परिभाषित करते हुए फीचर की किन्हीं तीन विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ख) रेडियो नाटक किसे कहते हैं ? नाटक की भाषा शैली कैसी होनी चाहिए और लिखते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?

5

अथवा

विशेष लेखन अथवा विशेष रिपोर्टिंग किसे कहते हैं ? समाचार पत्रों में विशेष लेखन की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

खंड-ड.

प्रश्न-11 'नैतिक शिक्षा' के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नोंके उत्तर दीजिए: 2x4=8

- (क) सन 1965 के युद्ध में पाकिस्तान ने टैंक कहां से प्राप्त किया?
 - (ख) हेमू ने आदिलशाह के राज्य की सुरक्षा किन-किन विद्रोहियों से की
 - (ग) लंदन के इंडिया हाउस में मदनलाल दींगरा की मुलाकात किन भारतीयों से हुई?
 - (घ) गीता के अनुसार जगत की उत्पत्ति के कर्म का वर्णन करें।
-