

**Code No. 5561**

Roll No. ....

**SET : A**

**D. El. Ed. 2<sup>nd</sup> Year Exam., January – 2022  
(Admn. Year 2019)**

**Pedagogy of Sanskrit Language**

**संस्कृत भाषा का शिक्षाशास्त्र**

**(Course Code : DE-211)**

**(Only for Re-appear Candidates)**

**[ Evening Session ]**

**Time : 2 Hours ]**

**[ Max. Marks : 35**

**समय : 2 घण्टे ]**

**[ अधिकतम अंक : 35**

**सामान्य निर्देश :**

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 6 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

**5561/(Set : A)**

**P. T. O.**

5561/(Set : A)

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

**सामान्य निर्देशाः -**

- (क) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः सन्ति।
- (ख) लेखः सुस्पष्टः सुवाच्यः च भवेत्।
- (ग) प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायाम् देयानि।
- (घ) प्रश्नानाम् संख्या अवश्यमेव लेखनीया।

**भाग - क**

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कयोरपि **द्वयोः** प्रश्नयोः व्याख्या कार्या  $-2 \times 3 = 6$
- (क) 1956 तमे वर्षे गठितेन संस्कृतायोगेन संस्कृतभाषायाः संवर्धनाय याः अपि संस्तुतयः प्रदत्ताः तासां संक्षिप्तरूपेण वर्णनं कुरुत।
- (ख) काव्यस्य स्वरूपवर्णनं कुर्वन् अस्य शिक्षणस्य महत्त्वम् उद्देश्यञ्च स्पष्टयत।
- (ग) अनुवादशिक्षणेन कोऽभिप्रायः। अस्य महत्त्वं प्रतिपादयत।

5561/(Set : A)

(2)

2. व्याकरणशिक्षणस्य सोपानानां व्याख्या कार्या। 3

अथवा

छन्दसः परिभाषां लिखन् अस्य भेदानां सोदाहरणं वर्णनं कुरुत।

3. शलाकापरीक्षायाः उद्देश्यानां, गुणानां, दोषाणाञ्च व्याख्या कार्या। 3

अथवा

शिक्षकमूल्यांकनस्य महत्त्वं प्रतिपादयत।

4. व्याख्याकौशलेन कोऽभिप्रायः ? अस्य घटकानां वर्णनं कुरुत। 3

अथवा

श्यामपट्टकौशलस्य अभिप्रायं लिखित्वा अस्य घटकानां वर्णनं कुरुत।

5. संस्कृतव्याकरणस्य महत्त्वं प्रतिपादयन् अस्य विशेषताः लिखत। 5

अथवा

समासस्य परिभाषां लिखन् अस्य भेदानां वर्णनं सोदाहरणं कुरुत।

भाग - ख

6. वस्तुनिष्ठप्रश्नानाम् उत्तराणि देयानि -

15 × 1 = 15

(क) 1956 तमे वर्षे गठितस्य संस्कृतायोगस्य प्रथमोऽध्यक्षः आसीत् -

(i) डॉ० सुमतिकुमार चटर्जी

(ii) डॉ० सुनीतिकुमार चटर्जी

(iii) डॉ० अरुणकुमार बनर्जी

(iv) डॉ० विश्वबन्धु शास्त्री

(ख) 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' काव्यस्य लक्षणमिदं केन प्रदत्तम् ?

(i) मम्मटेन

(ii) दण्डिना

(iii) विश्वनाथेन

(iv) आनन्दवर्धनेन

(ग) 'गद्यं कवीनां निकषं वदन्ति' पंक्तिरियं कस्मात् सम्बद्धास्ति ?

(i) गद्यात्

(ii) पद्यात्

(iii) चम्पूकाव्यात्

(iv) कस्मादपि न

(घ) काव्यशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम्।

व्यसनेन तु मूर्खाणाम्, निद्रया कलहेन वा।।

श्लोकं पठित्वा लिखत – ‘धीमतां कालः कथं गच्छति’ ?

(i) निद्रया (ii) कलहेन

(iii) काव्यशास्त्रविनोदेन (iv) व्यसनेन

(ङ) संस्कृतभाषायाम् उपसर्गाः सन्ति: –

(i) 24 (ii) 11

(iii) 22 (iv) 21

(च) ‘भूतबलिः’ इत्यस्मिन् समस्तपदे कः समासः ?

(i) बहुव्रीहिः (ii) तत्पुरुषः

(iii) अव्ययीभावः (iv) द्वन्द्वः

(छ) आदर्शप्रश्नपत्रस्य गुणेषु सम्मिलितोऽस्ति –

(i) प्रश्नपत्रस्य विश्वसनीयता

(ii) प्रश्नपत्रस्य व्यापकता

(iii) प्रश्नपत्रस्य व्यावहारिकता

(iv) उपर्युक्ताः सर्वे

(ज) आदर्शप्रश्नपत्रस्य रूपरेखायां सम्मिलितोऽस्ति –

- (i) उद्देश्यम् (ii) बोधक्षमता  
(iii) ज्ञानम् (iv) उपर्युक्ताः सर्वे

(झ) शास्त्रार्थविधिः सम्बद्धोऽस्ति –

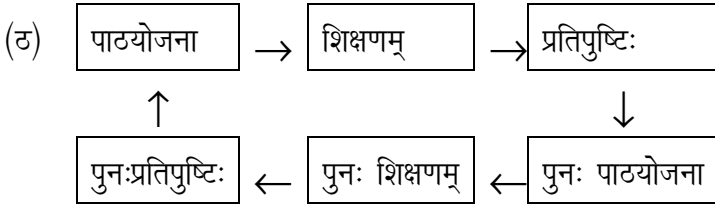
- (i) प्राचीनमूल्यांकनविधेः  
(ii) वर्तमानमूल्यांकनविधेः  
(iii) प्रश्नपत्रनिर्माणविधेः  
(iv) कस्मादपि न

(ञ) मूल्यांकननिर्देशाः आवश्यकाः सन्ति –

- (i) प्रश्नपत्रनिर्मातृभ्यः (ii) विद्यार्थिभ्यः  
(iii) परीक्षकेभ्यः (iv) केभ्योऽपि न

(ट) लिखितपरीक्षातः सम्बद्धाः नैव सन्ति –

- (i) वस्तुप्रश्नाः  
(ii) मौखिकप्रश्नाः  
(iii) लघूत्तरात्मकप्रश्नाः  
(iv) निबन्धात्मकप्रश्नाः



उपर्युक्तं चक्रं केन सम्बद्धमस्ति ?

- (i) प्रश्नपत्रनिर्माणेन  
(ii) सूक्ष्मशिक्षणचक्रेण  
(iii) पाठयोजनाया  
(iv) केनापि न
- (ड) पाठयोजनायाः सोपानमस्ति –  
(i) उद्देश्यम् (ii) पूर्वज्ञानम्  
(iii) प्रस्तुतीकरणम् (iv) उपर्युक्ताः सर्वे
- (ढ) कारकस्य केन सह अन्वयो भवति ?  
(i) धातुना सह  
(ii) प्रातिपदिकेन सह  
(iii) उपसर्गेण सह  
(iv) क्रियया सह

(ण) पाठयोजनायाः प्रकाराः कति ?

(i) द्वौ

(ii) त्रयः

(iii) चत्वारः

(iv) पञ्चः

---