

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 223

Series : SS/Annual-2023

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SET : A

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : 2.30 hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

223/(Set : A)

P. T. O.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रश्नों के उत्तर अंकानुसार दें।

Answer the questions according to their marks.

(iii) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक के लिये सही विकल्प चुनें।

Choose the right option for Question No. 1 to 4.

(iv) प्रश्न संख्या 5 से 10 तक के उत्तर अधिकतम एक पंक्ति में दें।

Answer the questions in maximum **one line** for Question No. 5 to 10.

1. थारों की संख्या कितनी होती है ? 1
 (A) 7 (B) 10 (C) 12 (D) 14
 What is the number of Thaats ?
 (A) 7 (B) 10 (C) 12 (D) 14
2. राग भूपाली में कितने स्वर लगते हैं ? 1
 (A) 4 (B) 5 (C) 6 (D) 7
 How many Swaras are used in Rag Bhupali ?
 (A) 4 (B) 5 (C) 6 (D) 7
3. पं० जसराज की गायकी का घराना क्या है ? 1
 (A) दिल्ली (B) पटियाला (C) मेवाती (D) ग्वालियर
 From which Gharana the Gayaki of Pt. Jasraj is concerned ?
 (A) Delhi (B) Patiala (C) Mewati (D) Gwalior

(3)

223/(Set : A)

4. निम्न में से अचल स्वर कौन-से हैं ? 1
(A) सा-म (B) सा-प (C) रे-ध (D) रे-प
Write the Achal Swaras from the following :
(A) Sa-Ma (B) Sa-Pa (C) Re-Dha (D) Re-Pa
5. ताल धमार की संगत किस गायकी के साथ की जाती है ? 1
From which Gayaki Taal Dhamar is accompanied ?
6. सप्तक में विकृत स्वरों की संख्या कितनी होती है ? 1
How many Vikrit Swaras are there in a Saptak ?
7. लता मंगेशकर का जन्म कब और कहाँ हुआ था ? 1
When & where Lata Mangeshkar was borned ?
8. राग देश का आरोह लिखिए। 1
Write Aaroh in Rag Desh.
9. शारंगदेव ने कौन-सा ग्रंथ लिखा था ? 1
Write the name of Grantha written by Pt. Sharangdev.
10. एकताल में कितनी ताली और कितनी खाली हैं ? 1
How many Talies & Khalies are there in Ektaal ?
11. पकड़ की परिभाषा लिखिए। 1½
Write the definition of Pakad.
12. लक्षण गीत किसे कहते हैं ? 1½
What is Lakshan Geet ?
13. सम किसे कहते हैं ? 1½
What is Sam ?
14. ध्रुपद का शाब्दिक अर्थ क्या है ? 1½
What is meaning of DhruPAD ?

223/(Set : A)

P. T. O.

(4)

223/(Set : A)

15. आवर्तन से आप क्या समझते हैं ? 1½
What do you understand by Avartan ?
16. मध्य सप्तक क्या होता है ? 1½
What is Madhya Saptak ?
17. ग्राम-मूर्च्छना में क्या अन्तर हैं ? 2
What is the difference between Gram & Murchchana ?
18. तान किसे कहते हैं ? इसके कितने प्रकार हैं ? किन्हीं **दो** प्रकार की तानों को स्पष्ट कीजिए। 2
What is Taan ? How many types of it ? Write about any **two**.
19. ताल चौताल का परिचय देते हुए दुगुन लयकारी तक लिखिए। 2
Write Taal Chautal upto Dugun laykaries with its introduction.
20. राग बिहाग **अथवा** भूपाली का संक्षिप्त परिचय देते हुए द्रुत ख्याल की स्वरलिपि लिखिए। 2½
Write the notation of Drut Khyal with short introduction in Rag Bihag **or** Bhupali.
21. भारतीय इतिहास में मध्यकालीन संगीत की स्थिति पर प्रकाश डालिए। 2½
Write about the medieval time situation of music in Indian history.
- अथवा**
OR
- पं० ओंकारनाथ ठाकुर का जीवन-परिचय लिखिए। 2½
Write the biography of Pt. Omkar Nath Thakur.
-

223/(Set : A)