

Marking Scheme 2025-26

ਅੰਕ ਜੋਸ਼ਣਾ / ਪੜ੍ਹਤਾ ਜੋਸ਼ਣਾ 2025-26

ਸਮਾਤ : ਗਿਆਰਵੀਂ

ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ

ਸੈਸਨ : 2025-26

ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰਸ਼ਨ	ਭਾਗ	ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਭਾਗ / ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਦੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਉੱਤਰ	ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ	ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅੰਕ	ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾ / ਮੰਤਵਨ ਨੁਕਤੇ
--------	-----	---	--------------	---------------	-----------------------------

ਭਾਗ (ਭ)

1. ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼
ਮਿਸ਼ਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੋਈ ਨਾਂ ਮਾਂਝੇ ਗਏ
ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ . . . ।
ਜਾਂ
'ਅਤਿ' ਤੇ 'ਕਥਨੀ' ਦੇ ਹਿੱਸੇ, ਅਤਿਮੀਤ
ਜਾਂ ਦਸਾ-ਚਕ੍ਰਾਂ ਦੇ ਕਥਨ ਕਰਨਾ,
ਚਮਤਕਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ

5

5

ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀ ਤੇ
ਸ਼ੇਰ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦਾਂ
ਮਿਲਦੇ-ਜੁਲਦੇ
ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ
ਜਾਂ ਤਾਂ ਵਧੇਰੇ ਅੰਕ
ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

2. (i) ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤਿੰਨ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ
ਵੰਡਿਆ, ਸ਼ਬਦ, ਅਰਥ, ਸ਼ਬਦਾਰਥ।
(ii) ਅਨੁਸ਼ਾਸ - 'ਦਾਰ-ਦਾਰ' ਦੁਹਰਾਉਣਾ।
(iii) ਦਿਸ਼ਾਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਤਵੰਤ ਨੁਸ਼ਤਾ,
(iv) ਉਦਾਹਰਨ, ਮਿਸਾਲ, ਸ਼ਬਦ . . . ।
ਦੇ ਦਸਤਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾ,
ਵਿਕਰਮਤਾ।

2

8

ਉਪਰੋਕਤ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ।

3. (i) (ਉ) ਦੋ
(ii) (ਅ) ਗਾਇਨੀ
(iii) (ਅ) ਮਾਤ ਦੇ ਬਾਗਾਂ ਮਹੀਨੇ
(iv) (ਦ) ਸਤਵੰਤ
v (ਸ) 5

1.

5

ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀ ਤੇ ਵਿਕਰਮ
ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਤਰ ਦੀ
ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾ ਤੋਂ ਤਾਂ ਵਧੇਰੇ
ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

1.

1.

1.

1.

4.	(i) ਧੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ - ਰੁਮਾਂਟਿਕ, ਮੁਕਾਂਤ, ਦੁਖਾਂਤ, ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ, ਮਨੋਰਥਿਤ ਕਿਸੇ।	2	4.	ਮਹੀ ਤੇ ਮਈਕ ਮੁਖਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਲਿੱਤੇ ਜਾਣ ਉੱਤੇ ਪੂਰੇ ਨੰਬਰ ਲਿੱਤੇ ਜਾਣ।
	(ii) ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਾਵਿਕ ਕਾਵਿਕ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਕਾਗ਼ ਦਾ ਦਰਦਨ ਚਲੇ ਜਾਣਕਾਰ ਦੰਗਾ ਨਾਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।	2		
5.	ਬਾਈ: ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਹੈ, ਗਾਥੀ ਹੈ, ਧਿਕੈਕਤ, ਮੁਢੀਆਂ ਨਾਮ ਜੁਝਿਆ, ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ,....।	3.	3.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਜੇਕਰ ਮਿੱਥਾ-ਮਿੱਥਾ ਉੱਤਰ ਲਿੱਤੇ ਤੇ ਤਾਂ ਚੁਣਦੇ ਨੰਬਰ ਲਿੱਤੇ ਜਾਣ।
	ਮਾਂ ਮੇਰੇ: ਦੋ ਅਰਥ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੇ ਸਾਂਝਾ, ਅਨੁਸਟੁਪ ਛੰਦ, ਮਾਝਿਕ ਛੰਦ ਦੇ ਚਾਰ ਧਰ, ਹਰ ਧਰ ਵਿੱਚ ਅੱਠ ਮਾਤਰਾ...।			
6.	ਕਾਵਿ: 'NOVEL' ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥੀ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਉਂਤਬੱਧ ਦਰਦਨ, ਵੱਡੇ ਆਕਾਰ ਦੀ ਗੱਦ-ਕਥਾ, ਅਥਾਵਾ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸੁਰਗਮਨ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨੂੰ ਉੱਤੇ,....।	5.	5.	ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਮੰਤਰੀ (5) ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ।
	ਮਾਂ ਅਥਵਾ ਤੇ ਰਮਾਨਾ: ਹਰ ਰੋਜ਼ ਮੇਰੇ ਤੇ ਸਾਂਝੀ ਛੱਪਦਾ, 24 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਦਰਦਨ, ਮਾਣਕਾਰੀ, ਕਾਥੀ, ਕਵਿਤਾ, ਸੰਘਾਰੀ ਧੰਨ, ਗਮੇ-ਮਜ਼ਾਰ, ਤਾਜੀਆਂ ਅਥਵਾ, ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਰਮਾਨਾ - ਹਫ਼ਤੇ, ਦੋ ਹਫ਼ਤੇ, ਦਿਨ ਮਹੀਨੇ, ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ, ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਵਾਧੇ ਅਥਵਾ			

ਭਾਗ-(ਅ)

7.	(i) (ੳ) ਜਪੁਜੀ	1.	6.	ਮਹੀ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਕਰਕੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਲਿੱਤੇ ਜਾਣ।
	(ii) (ਸ) ਰੁਖਰ	1.		
	(iii) (ਅ) ਬਦਾਨਾ ਕੁਤਬੀਨ ਦਾਖਤਿਆਰ ਕਾਰੀ	1.		
	(iv) (ੲ) ਹੁਲਾਸ ਕਰ ਪਈ	1.		

	(v) (ਅ) ਮਝੇਈ ਮਾਂ ਖੁਹਾ ਦਾ	1.		
	(vi) (ਸ) 15 ਅਖੈਰ 1563 ਈ.	1.		
8.	(i) ਮੋਰੇ ਜੋ ਗਈ	1.	5.	ਧੂਮਕ ਮੰਝਿਆ (7) ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ।
	(ii) ਮਰੋਜ ਤੇ ਵੀਡਾ	1.		
	(iii) ਰੇਦ ਰੁਪਈਆ	1.		
	(iv) ਤਿੱਕੇ ਰੁਪਏ	1.		
	(v) ਸਿੰਘ ਚਰਨ ਰਾਮ	1.		
9.	(i) (ਦ) ਮੋਮਾ ਨਾਭ	1.	4	ਉਧਰੋਕਤ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ।
	(ii) (ਭਿ) ਕਗਣੀਕਾਰ	1.		
	(iii) (ਦ) ਅਜੀਤ ਕੋਰ	1.		
	(iv) (ਸ) ਮਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦਾ।	1.		
10.	(i) ਧੂਮਾਤਮਾ ਦੇ ਮੌਰੇ ਨਾਮ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਉਧਮਾ ਸੁਝਨ ਵਾਲੀ।	2.	8.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੇਕਰ ਮਿਸਲ-ਮਿਸਲ ਮਦਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਤਰੇ ਸਿਖਰ ਤੋਂ ਤਾਂ ਧਰੇ ਅਤੇ ਇੱਕੋ ਜਾਣ।
	(ii) 'ਚੀਟੇ' ਤੋਂ ਦੱਸੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ, ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਮਾਸਕ-ਭੁਗਤੀ	2.		
	(iii) 'ਚੀਟੇ' ਦਾ ਨਾਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀ।	2.		
	(iv) ਤੀਵੀਆਂ ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਮਾਫ਼ੀ ਹੋਈ ਹੈ			
11.	(i) ਬਗਾਚ, ਭੁਗ ਧਾਂਡੀ ਦਾ ਕੰਮ, ਮਾਂ ਤੇ ਭਰਜਾਈ ਕੁਝ ਘਰਾਂ ਦਾ ਕੁਝ-ਕੋਝ ਕਰਦੀਆਂ ਚਾਰੇ ਧਾਗੇ ਦੀ ਗਾਥੀ, ਗਾਥੀ।	2.	8	ਉਧਰੋਕਤ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਧੂਮਕ ਮੰਝਿਆ 10)
	(ii) ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਤੁਹਮਤਾਂ ਖਾਧਿਓ, ਜੋਰਿਤਰੀਕੁ ਮਮਝੇ...।	2.		
	(iii) ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਤਰੀ ਮਾਂ ਦਾ ਧੁੱਤ ਕਰਦਿੰਦਾ ਸੀ....।	2.		
	(iv) ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਧਾਰੇ ਕੁਝ ਹੋਣ ਦਾ ਭਰਮ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨੰਬਰ ਨੰ ਕਰਦਿੰਦੇ, ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਮੰਨਦੇ	2.		
12.	(i) ਤੁੱਛ ਜੀਵ, ਦਰਿਆ ਅਧਾਰ ਤੇ ਅਧਾਰ।	3	6	ਧੂਮਕ ਮੰਝਿਆ (10) ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ।
	ਮਾਂ			

ਅਮਰੀ ਫਰੀ ਦਰਿਆਈ ਯਾਗਮਾ
ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਰਹਿਮੇਂ ਰਹਿਤ, ਨਿਮਰਤਾ
ਦੇ ਪਾਗੀ ...।

(11) ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਮਹਾਦਿਤਾ ਰਈ, ਦੈਤਾਂ 3.
ਦਾ ਨਾਮ ਕਰਨ ਰਈ।

ਸਾਂ
ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਮੁਰਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ,

13. (12) ਮਿੱਥੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਦੁਖ ਗਿਲਾ 3. 3.
ਪੰਜਾਬੀ ਧੌਲੀ ਧੌਲਾ ਰੱਗਾ, ਗੁਟਕਾ,
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਦੀ ਤਸਵੀਰ, ਫਾੜ ਰੱਖ
ਰਹੇ, ਵਿਰਪਾਨ ਪਾਗ, ਨੇਰ ਸਿੰਘ ਬਣ
ਗਿਲਾ ...।

ਸਾਂ
ਮਨ ਦੀ ਸਾਂਤੀ ਗਲਾ ਰਈ, ਮਨ ਹੁਣ
ਪਾਗੀ ਤੋਂ ਉਚਾਟ, ਰੋਗੀ ਤੋਂ ਚਾਮਰ
ਦਾ ਹਿਸ ...।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੇਕਰ
ਮਰਖ ਜਾ ਮਿਖਦੀ
ਜਖਦੀ ਅਖਰਾਂ
ਵਿਚ ਉਠੋਂ ਰਿਖਰ
ਜੇ ਸਿਧਾ ਮਰੀ
ਦੇਵੇ ਤੋਂ ਪੁਰੇ
ਅੰਕ ਹਿੱਤੇ ਜਾਣ।

14. ਠੇਠ : ਰਈ ਇਕ ਸਾਰ-
(ਉ) ਚਾਗਾਂ ਦਾ ਗਾਖਾ
(ਅ) ਬੰਤ

5 5

ਭਿਖੋਰਤ ਦੀ ਤਰਾਂ।
(ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰ. 13 ਦੀ
ਤਰਾਂ)

15. ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਸ਼ਾਖਿਲਾ-
ਕਈ - ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਮਦਾਸ ਜੀ
ਗਮਦਾਸ ਜੀ

5. 5.

ਰਹਿਤਾ - 'ਧਾਠ ਜਾ' ਉਪ-ਮਿਰਜੇਖ
'ਧਾਠ ਜਾ' ਉਪ-ਮਿਰਜੇਖ
ਰਿਤਾਖ - ਕਾਇ-ਕਮਾਈ
ਕਾਇ-ਕਮਾਈ

ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ ਪੁ
ਨੇਚਰ ਅੰਤ
ਵਿਸ਼ਾਖਿਲਾ ਰਈ
ਉਨ ਨੇਚਰ ਹਿੱਤੇ
ਜਾਣ।