

Marking scheme

sample paper 1

class- 9th

MM-20

1. ऑप्शन (क) नंदिकेश्वर
2. बोलकर किया जाने वाला अभिनय वाचिक अभिनय कहलाता है
3. आमद का अर्थ है आगमन। जब नृत्यक नृत्य करते हुए स्टेज पर आता है उन बोलो को आमद कहा जाता है
4. श्री कृष्ण पर
5. धार्धी धींधा धार्धी धींधा धाति तिता तार्धी धींधा धार्धी धींधा धार्धी धींधा धाति तिता तार्धी धींधा
6. असंयुक्त हस्तमुद्राओं की परिभाषा देने एवं उसके नाम बताने पर पूरे दो अंक दिए जाएंगे

Or/अथवा

नृत्य की परिभाषा देने पर आधा अंक दिया जाएगा एवं उनके प्रकार(लोकनृत्य, शास्त्रीय नृत्य) 1.5 अंक दिया जाएगा।

7. ओडिसी की परिभाषा देने पर आधा अंक एवं विस्तृत व्याख्या करने पर 1.5 अंक दिए जाएंगे।

Or/अथवा

ओडिसी की परिभाषा देने पर आधा अंक एवं विस्तृत व्याख्या करने पर 1.5 अंक दिए जाएंगे।

8. हरियाणवी लोकनृत्यका परिचय देने पर एक अंक दिया जाएगा। हरियाणवी लोकनृत्य की वेशभूषा बताने पर एक अंक दिया जाएगा एवं वाद्ययंत्र के नाम बताने पर एक अंक दिया जाएगा।

Or/अथवा

मणिपुरी नृत्य का इतिहास बताने पर एक अंक एवं मणिपुरी नृत्य का वर्णन करने पर 2 अंक दिए जाएंगे।

9. तीनताल का परिचय देने पर आधा अंक दिया जाएगा एवं तिहाई लिखने पे 2.5 अंक दिए जाएंगे।

Or/अथवा

अभिनय की परिभाषा देने पर एक अंक दिया जाएगा एवं उसके प्रकार सात्विक, आंगिक, वाचिक, आहार्य का वर्णन करने पर दो अंक दिए जाएंगे।

10. कथक की परिभाषा देने पर आधा अंक दिया जाएगा इसके घरानों का वर्णन करने पर 1.5 अंक दिए जाएंगे एवं उसके क्रम का वर्णन करने पर 3 अंक दिए जाएंगे।
क्रम है उठान, स्तुति, थाट, आमद, टुकड़ा, तिहाई, तोड़ा, परन, चक्रदार
परन, कवित, गतभाव इत्यादि

Or/अथवा

लोक नृत्य की परिभाषा देने पर एक अंक दिया जाएगा हरियाणा के लोकनृत्य के प्रकारों का वर्णन करने पर 2 अंक दिए जाएंगे एवं लोकनृत्य एवं आधुनिक नृत्य में अन्यत्र बताने पर 2 अंक दिए जाएंगे