

Code No. 617

CLASS : 9th (Ninth)

Series : 9-M/2018

Roll No.

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI
(Instrumental Percussion)

तबला

TABLA

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 11 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 11 questions.

- प्रश्न-पत्र में सबसे ऊपर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. on the top of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी।
अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रश्नों के उत्तर अंकानुसार दें।

Answer questions according to their marks.

(iii) प्रश्न संख्या 10 तथा 11 के लिए सही विकल्प चुनें।

Choose right option for Question Nos. 10 and 11.

1. भारतीय संगीत के इतिहास के बारे में आप क्या जानते हैं ? 5
What do you know about history of Indian Music ?
2. 'संगीत' पर एक लेख लिखिए। 2
Write an essay on 'Music'.
3. नाद *अथवा* स्वर को शब्दों में समझाइए। 2
Explain in your own words Naad **or** Swara.
4. तीनताल का परिचय तथा ठेका लिखिए। 2
Describe Teen Taal. Write down its Theka.
5. वी० डी० पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति में तार सप्तक, मन्द्र सप्तक, कोमल स्वर, तीव्र स्वर, सम तथा खाली के लिए प्रयोग किए जाने वाले चिह्न बताएँ। 2
Which signs are assigned to Taar Saptak, Mandra Saptak, Komal Swara, Tivra Swara, Sam and Khali in V. D. Paluskar Notation system.
6. मात्रा *अथवा* विभाग को अपने शब्दों में समझाएँ। 1½
Describe in your own words Matra **or** Vibhag.
7. संगीत जगत में प्रसिद्ध किन्हीं *तीन* ग्रन्थकारों के नाम लिखिए।
 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1\frac{1}{2}$
Name any **three** famous authors in the world of Music.

8. कहरवा ताल के बोल लिखिए। 1
Write down the bols of Keherwa Taal.
9. दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति में किस स्वरलिपि पद्धति का चलन है ? 1
Which notation system is followed in South Indian Music ?
10. भरत द्वारा लिखित ग्रन्थ का नाम है : 1
(क) संगीत रत्नाकर (ख) राग परिचय
(ग) नाट्यशास्त्र (घ) उपरोक्त में से कोई नहीं
The book written by Bharat is :
(a) Sangeet Ratnakar (b) Raag Parichay
(c) Natyashastra (d) None of the above
11. दादरा ताल की मात्राएँ तथा विभाग हैं : 1
(क) छः, चार (ख) छः, दो
(ग) छः, एक (घ) उपरोक्त में से कोई नहीं
The matras and Vibhag of Dadra Taal are :
(a) Six, Four (b) Six, Two
(c) Six, One (d) None of the above

