CLASS : 12th Sr. Sec. (Academic) Code No. 3003

Series : SS-M/2016

रोल नं० | | | | | | | | | | | ***SET* : C**

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग **I, II, III** के लिए **]**

ACADEMIC

2nd SEMESTER

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Evening Session

*समय : **2½** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** तथा प्रश्न **12** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

सामान्य निर्देश :

(i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) *प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।*

(iii) *शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों एवं विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दण्डित किया जा सकता है।*

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के नीचे दिए गए चार विकल्पों में से एक ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(i) प्रातःकालीन आकाश का रंग कैसा था ?

(क) नीला (ख) काला

(ग) सुनहरा (घ) लाल

(ii) *'लाल केसर से धुली काली सिल'* किसे कहा गया है ?

(क) सूर्य (ख) तारे

(ग) आकाश (घ) चन्द्रमा

(iii) 'बादल-राग' कविता में कवि ने सुखों को कैसा बताया है ?

(क) स्थिर (ख) अस्थिर

(ग) जड़ (घ) निर्जीव

(iv) लक्ष्मण के मूर्च्छित होने पर श्रीराम किसके समान विलाप करने लगते हैं ?

(क) नायक के समान (ख) राजा के समान

(ग) भाई के समान (घ) साधारण मनुष्य के समान

(v) श्रीराम ने किसकी हानि को विशेष हानि नहीं बताया है ?

(क) पत्नी की (ख) भाई की

(ग) मित्र की (घ) बहिन की

(vi) 'छोटा मेरा खेत' कविता में किस रस की अमृतधारा को अक्षय बताया गया है ?

(क) करुण (ख) साहित्य

(ग) श्रृंगार (घ) वात्सल्य

(vii) बगुलों के पंखों का रंग कैसा है ?

(क) काला (ख) नीला

(ग) सफ़ेद (घ) मटमैला

(viii) *'सदके फ़िराक एज़ाज़े-सुखन के कैसे उड़ा ली ये आवाज़'* – पंक्ति में भाषा कौन-सी है ?

(क) तत्सम् प्रधान (ख) तद्भव प्रधान

(ग) उर्दू-फ़ारसी (घ) ब्रजभाषा

2. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 6

नील जल में या

किसी की गौर, झिलमिल देह

जैसे हिल रही हो।

और ....

जादू टूटता है इस उषा का अब

सूर्योदय हो रहा है।

अथवा

जीर्ण बाहु, है शीर्ण शरीर,

तुझे बुलाता कृषक अधीर,

हे विप्लव के वीर !

चूस लिया है उसका सार,

हाड़-मात्र ही है आधार,

हे जीवन के पारावार !

3. उमाशंकर जोशी ***अथवा*** गोस्वामी तुलसीदास के जीवन, रचनाओं तथा भाषा-शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 4

4. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 2

तारे आँखें झपकावें हैं, .जर्रा ज़र्रा सोये हैं

तुम भी सुनो हो यारो ! शब में सन्नाटे कुछ बोले हैं।

अथवा

छोटा मेरा खेत चौकोना

कागज़ का एक पन्ना,

कोई अंधड़ कहीं से आया

क्षण का बीज वहाँ बोया गया।

5. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$

(क) शोकग्रस्त माहौल में हनुमान के अवतरण को करुण रस के बीच वीर रस का आविर्भाव क्यों कहा गया है ?

(ख) शायर राखी के लच्छे को बिजली की चमक की तरह कहकर क्या भाव व्यंजित करना चाहता है ?

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के नीचे दिए गए चार विकल्पों में से एक ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(i) चार्ली चैप्लिन ने फ़िल्म कला को क्या बनाया ?

(क) गणतांत्रिक (ख) लोकतांत्रिक

(ग) साम्राज्यवादी (घ) निरंकुशवादी

(ii) जटिल परिस्थितियों ने चार्ली को कैसा (चरित्र) बना दिया ?

(क) अंतर्मुखी, स्थिर (ख) बाहरी, घुमंतू

(ग) अंदरूनी (घ) बुजुर्आ

(iii) लेखक ने कवि बनने के लिए क्या बनना आवश्यक माना है ?

(क) धनी (ख) ईमानदार

(ग) विद्‍वान (घ) फक्कड़

(iv) जाति-प्रथा किस पहलू के लिए हानिकारक है ?

(क) आर्थिक (ख) राजनैतिक

(ग) ऐतिहासिक (घ) सामाजिक

(v) पुराने फलों को अपने स्थान से हटते न देखकर लेखक को किसकी याद आती है ?

(क) महात्मा गाँधी की (ख) नेताओं की

(ग) बुजुर्गों की (घ) कालिदास की

(vi) उमस और लू में कौन-सा पेड़ कालजयी अवधूत की भाँति अजेय है ?

(क) पलाश (ख) शिरीष

(ग) गुलाब (घ) गुलमोहर

(vii) 'नमक' पाठ के अनुसार क्या चीज़ हिंदुस्तान-पाकिस्तान की एकता का मेवा है ?

(क) बादाम (ख) काजू

(ग) कीनू (घ) पिस्ता

(viii) निम्नलिखित में से किसे लेखक ने काल्पनिक जगत की वस्तु कहा है ?

(क) स्वतंत्रता (ख) समता

(ग) भ्रातृता (घ) असमानता

7. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 6

भारतीय कला और सौन्दर्यशास्त्र को कई रसों का पता है, उनमें से कुछ रसों का किसी कलाकृति में साथ-साथ पाया जाना श्रेयस्कर भी माना गया है, जीवन में हर्ष और विषाद आते रहते हैं यह संसार की सारी सांस्कृतिक परम्पराओं को मालूम है, लेकिन करुणा का हास्य में बदल जाना एक ऐसे रस – सिद्धान्त की माँग करता है जो भारतीय परम्पराओं में नहीं मिलता ।

अथवा

उन्होंने पुड़िया को धीरे से अपनी तरफ सरकाना शुरू किया। जब सफ़िया की बात खत्म हो गई तब उन्होंने पुड़िया को दोनों हाथों में उठाया, अच्छी तरह लपेटा और खुद सफ़िया के बैग में रख दिया। बैग सफ़िया को देते हुए बोले, "मुहब्बत तो कस्टम से इस तरह गुज़र जाती है कि कानून हैरान रह जाता है।"

8. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर लगभग **60-60** शब्दों में दीजिए : 3 + 3 = 6

(क) जाति-प्रथा को श्रम-विभाजन का ही एक रूप न मानने के पीछे आम्बेडकर ने क्या तर्क दिए ?

(ख) लेखक ने चार्ली का भारतीयकरण किसे कहा है और क्यों ?

(ग) लेखक ने शिरीष को कालजयी अवधूत (संन्यासी) की तरह क्यों माना है ?

9. ***'वितान भाग - 2'*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) वर्तमान में सिंधु सभ्यता को किस रूप में देखा और महसूस किया जा सकता है ?

(ख) मोहनजोदड़ो के अवशेष कितने पुराने हैं ? इन्होंने भारत को प्राचीन सभ्यताओं की किस श्रेणी में ला खड़ा किया है ?

(ग) ऐन की अज्ञातवास के समय क्या रुचियाँ थीं ?

(घ) ऐन के स्त्री-पुरुष अधिकारों पर क्या विचार थे ?

(ङ) कैबिनेट मंत्री मिस्टर बोल्के स्टीन ने क्या घोषित किया था जिससे ऐन को खुशी मिली थी ?

10. ***'अभिव्यक्ति और माध्यम'*** पाठ्यपुस्तक के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) प्राचीन काल में मौखिक कहानी की लोकप्रियता का क्या कारण था ? 3

(ख) नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन में कौन-कौन-सी बातों का ध्यान रखना आवश्यक है ? 6

(ग) 'सावन की पहली झड़ी' विषय पर एक लेख लिखिए। 6

11. (क) यमक ***अथवा*** रूपक अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 1 + 1 = 2

(ख) निम्नलिखित पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार का नाम लिखिए : $1 \times 3 = 3$

(i) संसार की समरस्थली में धीरता धारण करो।

(ii) पीपर पात सरिस मन डोला।

(iii) सिर फट गया उसका वहीं मानो अरुण रंग का घड़ा।

12. निम्नलिखित अवतरण को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

सुव्यवस्थित समाज का अनुसरण करना अनुशासन कहलाता है। व्यक्ति के जीवन में अनुशासन का बहुत महत्त्व है। अनुशासन के बिना मनुष्य अपने चरित्र का निर्माण नहीं कर सकता। अपने व्यक्तित्व के विकास के लिए भी मनुष्य का अनुशासनबद्ध होना अत्यंत आवश्यक है विद्‌यार्थी जीवन मनुष्य के भावी जीवन की आधारशिला होती है। अतः विद्‌यार्थियों के लिए अनुशासन में रहकर जीवन-यापन करना आवश्यक है।

(क) प्रस्तुत अवतरण का उचित शीर्षक दीजिए। 2

(ख) अनुशासन किसे कहा जाता है ? 1

(ग) अनुष्य किसके बिना अपने चरित्र का निर्माण नहीं कर सकता ? 1

(घ) विद्‌यार्थी जीवन किसकी आधारशिला है ? 1