

कक्षा नौवीं
विषय -हिन्दी
पाठ्यक्रम

मास	पुस्तक का नाम	विषय-वस्तु	शिक्षण के पीरियड	दोहराई के पीरियड
अप्रैल				
मई	क्षितिज(गद्य-खण्ड) क्षितिज(काव्य-खण्ड) व्याकरण	- दो बैलों की कथा। - साखियां, सबद-1 - वर्ण प्रकरण, अलंकार-शब्दालंकार (अनुप्रास, यमक, श्लेष) अर्थालंकार (उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अन्योक्ति, मानवीकरण, अतिशयोक्ति)	6 7 5 6	2
ग्रीष्मकालीन अवकाश 1 जून से 30 जून तक				
जुलाई	क्षितिज(गद्य-खण्ड) कृतिका भाग-1 व्याकरण	- लहासा की ओर, - वाख, सवैये - मेरे संग की औरतें - वाक्य प्रकरण, वर्तनी, र के विभिन्न रूप, बिन्दु, अर्धचन्द्राकार, नुकता, पत्र लेखन।	7 7 6 2	2
अगस्त	क्षितिज(गद्य-खण्ड) क्षितिज(काव्य-खण्ड) कृतिका भाग-1 व्याकरण	- सॉवले सपनों की याद - कैदी और कोकिला - रीढ़ की हड्डी - निबंध लेखन, समास	5 5 5 5	2
सितम्बर	व्याकरण	- विकारी-अविकारी शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय।	5 8	2
अक्तुबर	कृतिका भाग-1 व्याकरण	- माटी वाली - भाषा, हिन्दी का मानक रूप।	4 5 5 4	2
नवम्बर	क्षितिज(गद्य-खण्ड) व्याकरण	- प्रेमचन्द के फटे जुते। - पर्यायवाची, विलोम तथा अनेकार्थी शब्द।	6 6 6	2
दिसम्बर	कृतिका भाग-1 व्याकरण	- सड़क सुरक्षा (दुर्घटना-कारण एवं बचने के उपाय) - मुहावरों का अर्थ व वाक्य में प्रयोग।	5 5 2 4	2
जनवरी	क्षितिज(काव्य-खण्ड) व्याकरण	- बच्चे काम पर जा रहे हैं। - तत्सम-तदभव शब्द	2 4 2	2
फरवरी		दोहराई		
मार्च		परीक्षाएं		

कक्षा-नौवीं
विषय-हिन्दी
पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें-

1. क्षितिज भाग-1
2. कृतिका भाग-1
1. क्षितिज भाग-1
 1. गद्य खण्ड- गद्य परिचय, लेखक परिचय, पाठ का उद्देश्य, अर्थ ग्रहण, भाव ग्रहण, मूल्यां की पहचान एवं सगुण, पाठ आधारित प्रश्न-उत्तर।
 2. काव्य-खण्ड- काव्य परिचय, कल्पनाशीलता एवं सृजनात्मक अभिव्यक्ति, भाषा-वैशिष्ट्य, भाव सौन्दर्य, शिल्प सौन्दर्य, काव्य आधारित प्रश्न-उत्तर।
2. कृतिका भाग-1- विभिन्न गद्य विधाओं का परिचय, देश, समाज एवं प्रकृति के प्रति दायित्व बोध, पाठ आधारित प्रश्न-उत्तर।
3. व्याकरण- रचनात्मक लेखन-
 1. विभिन्न विषयों पर आधारित निबंध-लेखन।
 2. औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्र-लेखन।

विषयवस्तु का ज्ञान, विचारों की मौलिक अभिव्यक्ति एवं भाषा कौशल।

व्यावहारिक व्याकरण-

व्याकरण के निर्धारित विषयों (वर्ण प्रकरण, अलंकार, वाक्य प्रकरण, वर्तनी, र् के विभिन्न रूप, बिन्दु, अर्धचन्द्राकार, नुकता, विकारी-अविकारी शब्द, समास, उपसर्ग-प्रत्यय, भाषा व हिन्दी का मानक रूप, पर्यायवाची, विलोम, अनेकार्थी शब्द, मुहावरों का अर्थ एवं वाक्यों में प्रयोग, तत्सम-तद्भव शब्द) की परिभाषा, उदाहरण एवं प्रयोग।

- * विशेष : सस्वर काव्य पाठ एवं शुद्ध उच्चारण विद्यार्थियों के भाषा-कौशल को विकसित करने में सहायक रहेगा।