

Practice Paper (2025-26)

CLASS: 9th (Ninth)

Code: A

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

नृत्य

(Dance)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC / OPEN

[Time allowed: $2\frac{1}{2}$ hours]

[Maximum Marks: 20]

-
- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में 5 हैं और इसमें 10 प्रश्न हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 5 in number and it contains 10 questions.
 - प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।
The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
 - किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।
 - Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
 - अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना /पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
 - परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।
- Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.

सामान्य निर्देश:

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प लिखें।
- (iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

General Instructions:

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) Write the **correct** option in objective type questions.
- (iii) Marks of each question are indicated against it.

1. अभिनयदर्पण के रचयिता कौन है 5×1=5
 क)नंदिकेश्वर ख)भरत ग)बिरजू महाराज घ)उदयशंकर
 Who is the writer of abhinayadarpan
 a) nandikeshvar b) bharat c) Birju maharaj d) udayshankar
2. वाचिक अभिनय किसे कहते हैं
 What is vachika abhinaya
3. आमद किसे कहते हैं
 What is aamad
4. गोवर्धन लीला_____पर आधारित है।
 Govardhan leela is based upon-----
5. तीनताल की दोगुण लिखे

Write dogun of Teen Taal.

6. असंयुक्त हस्तमुद्राओं का वर्णन कीजिए।

2×2=4

Describe asamyukta hatmudraye?

अथवा/or

नृत्य किसे कहते हैं। उसके प्रकारों की व्याख्या करें।

What is a dance? Explain its types.

7. ओडिसी नृत्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Explain odissi dance in detail?

अथवा/or

“गत भाव कथक का अभिन्न अंग है” विवेचना कीजिए

“Gat Bhava is an integral part of Kathak” Explain

8. हरियाणवी लोकनृत्य की वेशभूषा और वाद्ययंत्र के नाम बताएं।

2×3=6

Name the costumes and instruments of Haryanvi folk dance.

अथवा/or

मणिपुरी नृत्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Give a brief introduction to Manipuri dance.

9. तीनताल में एक तिहाई लिपिबद्ध करें।

Write a notation of tihai in teentaal.

अथवा/or

“अभिनय नृत्य की आत्मा है” पर प्रकाश डालिए ।

“Abhinaya is an art” explain in detail.

10. “कथक से अभिप्राय है कथा करने वाला” इसके अर्थ की व्याख्या करते हुए इसके क्रम का उल्लेख करे

1×5=5

Explain the meaning of "Kathak means the narrator" and mention its sequence

अथवा/or

लोकनृत्य की परिभाषा, हरियाणवी लोक नृत्य के प्रकार एवं आधुनिक नृत्य एवं लोकनृत्य में अंतर स्पष्ट करें।

Definition of Folk Dance.Types of Haryanvi folk dance. Explain the difference between haryanvi folk dance and the modern dance.