

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 2023

Series : SS-M/2017

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SET : B

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC /OPEN

(Only for Fresh Candidates)

(Evening Session)

Time allowed : 2.30 hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न 24 हैं।

Please make sure that the printed question paper are contains 24 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

2023/(Set : B)

P. T. O.

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने अंकित हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर अंकानुसार दीजिए।

Answer the questions according to the marks.

1. उस्ताद फैयाज़ खाँ का जीवन-परिचय लिखें। 2 $\frac{1}{2}$

Write the life-sketch of Ustad Faiyaz Khan.

अथवा

OR

राग भैरव में द्रुत ख्याल की स्वरलिपि आरोह-अवरोह, पकड़ एवं परिचय के साथ लिखें।

Write the notation of Drut Khayal in Raga Bhairav along with full description and Aroh- Avroh, Pakar.

2. “संगीत रत्नाकर” ग्रंथ किसने लिखा था ? इस ग्रंथ का संगीत इतिहास में क्या महत्त्व है ?
विस्तार से लिखें। 2 $\frac{1}{2}$

Who wrote Sangeet Ratnakar grantha ? What is the importance of this grantha in the history of Indian Music ? Write in detail.

(3)

2023/(Set : B)

अथवा

OR

मध्यकालीन संगीत के इतिहास के विषय में संक्षेप में लिखें।

Write brief history of medieval period of music.

3. राग देश का सम्पूर्ण परिचय लिखें। 2

Write full description of Raga Desh.

4. संगीत के समय सिद्धान्त के विषय में आप क्या जानते हैं ? सायंकालीन 7-10 के समय में गाये जाने वाले रागों की पहचान लिखें। 2

What do you know about time theory of Indian music ? Write the recognition of Ragas those are sung between 7 to 10 in evening time.

5. राग-वर्गीकरण के विषय में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से लिखें।

2

What do you know about Raga-Vargikaran ? Explain in detail.

6. "संगीत पारिजात" ग्रंथ किसने लिखा ? 1

Who wrote "Sangeet Parijat" grantha ?

7. 10 मात्रा की ताल एकगुन, दुगुन लयकारी में पूर्ण परिचय के साथ लिखें। 1

Write a Tala of 10 Matras in Ekgun and Dugun Layakaries with its full introduction.

8. निम्न स्वरों से राग पहचानकर आरोह-अवरोह व पकड़ लिखें : 1

2023/(Set : B)

P. T. O.

म प ग म ग

Recognize the Raga from the following Swaras and write Aroh-Avroh and Pakar :

Ma¹ Pa Ga Ma Ga

9. गमक की परिभाषा लिखें। 1

Write the definition of Gamaka.

10. लय का संगीत में क्या महत्त्व है ? 1

What is the importance of Laya in music ?

11. संगीत में विभिन्न मात्राओं की तालों की क्या-क्या आवश्यकता है ?

1

What is the need of Talas with different matras in music ?

12. वैदिक समय में कौन-से **तीन** स्वरों का उल्लेख ग्रंथों में मिलता है ?

1

Which **three** Swaras are mentioned in granthas of Vedic period ?

13. ग्राम के प्रकार लिखें। 1

Write the type of Gramas.

14. पं० विष्णु नारायण भातखण्डे द्वारा रचित किन्हीं **चार** पुस्तकों के नाम लिखें। 1

Write the names of any **four** books written by Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande.

15. राग देश का गायन समय क्या है ? क्या इसका सम्बन्ध किसी विशेष ऋतु से भी है। 1

What is the singing time of Raga Desh ? Is it related with any particular season also ?

16. ताल दादरा में निबद्ध कोई **दो** अलंकार लिखें। 1

Write any **two** Alankaras in Tala Dadra.

17. वर्ण के प्रकार लिखें। तीन वर्णों के मिश्रण से बना कौन-सा वर्ण है ? 1

How many types of Varna ? Write the name of Varna constituted by three Vernas.

18. गायन में स्वर के लिए कौन-सा वाद्य प्रयुक्त होता है ? इस यंत्र की संक्षिप्त जानकारी लिखें। 1

Which instrument is used for Swara in singing ? Give short introduction of it.

19. लय और ताल में अंतर लिखें। 1

Write the difference between Laya & Tala.

20. एकगुन एवं दुगुन लयकारी से आपका क्या आशय है ? 1

What do you mean by Ekgun & Dugun Layakaries ?

21. पं० भातखण्डे द्वारा मान्य 10 थाटों के नाम लिखें। 1

Write the names of 10 Thatas approved by Pt. Bhatkhande.

22. आधुनिक समय में शुद्ध थाट कौन-सा है ? 1

Which Thata is Shuddha Thata in modern time ?

23. स्वरलिपि का संगीत में क्या महत्त्व है ? 1

What is the importance of Notation-system in music ?

24. आधुनिक थाट का नाम बताएँ जो कि मध्यकाल का शुद्ध थाट था ? 1

Write the name of modern Thata which was considered Shuddha Thata in medieval period ?

