

**CLASS : 10th (Secondary)**

**Code No. 2818**

**Series : Sec. M/2016**

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)**

**MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)**

**सितार**

**SITAR**

*(Academic)*

2nd Semester

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

**(Morning Session)**

समय : 2½ घण्टे ]

[ पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours ]

[ Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 11 हैं।  
*Please make sure that the printed pages in this question-paper are 4 in number and it contains 11 questions.*
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।  
*The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

2818

P. T. O.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।  
*Don't leave blank page/pages in your answer-book.*
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।  
*Candidates must write their Roll Number on the question-paper.*
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- *Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question-paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

**नोट :** सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

1. पं० शारंग देव द्वारा रचित संगीत रत्नाकर ग्रन्थ का वर्णन कीजिए। 5  
Describe the Sangeet Ratnakar Granth written by Pt. Sharang Dev.
2. अनुवादी स्वर से आप क्या समझते हैं ? वर्णन कीजिए। 2  
What do you know about Anuvadi Swara ? Discuss it.

3. क्या विवादी स्वर राग का आवश्यक स्वर होता है ? विवादी स्वर की परिभाषा लिखिए। 2

Is Vivadi Swara compulsory Swara of a Rag ?  
Write the definition of Vivadi Swara.

4. पं० विष्णु दिगम्बर जी की स्वरलिपि पद्धति का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 2

Write the brief description of the Notation System laid down by Pt. Vishnu Digamber.

5. सितार के विभिन्न अंगों का वर्णन कीजिए। 2

Explain the various parts of Sitar.

6. पं० विष्णु दिगम्बर पलुस्कर जी के अनुसार ताल पद्धति के लिए क्या चिन्ह बने हैं ? वर्णन कीजिए। 1½

What signs are made to show the 'Tala System' according to Pt. Vishnu Digamber Paluskar ?

7. सितार में बाज की तार, जोड़ी के तार व बड़ी चिकारी के तार को किस स्वर पर मिलाया जाता है ? बताइए। 1½

On which Swaras the strings of Baaj, the strings of Jori and string of Badi Chikari are tuned in Sitar ? Clear it.

8. संगीत रत्नाकर ग्रन्थ की रचना कौन-सी शताब्दी में हुई ? 1

(क) 5 वीं शताब्दी (ख) 19 वीं शताब्दी  
(ग) 13 वीं शताब्दी (घ) 21 वीं शताब्दी

In which century Sangeet Ratnakar Grantha was written ?

(a) 5<sup>th</sup> century (b) 19<sup>th</sup> century  
(c) 13<sup>th</sup> century (d) 21<sup>st</sup> century

9. सितार का प्राचीन नाम क्या था ? 1

- (क) सहतार (ख) सुतार  
(ग) सौतार (घ) साततार

What was the ancient name of Sitar ?

- (a) Sehtar (b) Suttar  
(c) Soutar (d) Sattar

10. किसी राग में कम से कम कितने अनुवादी स्वर लगते हैं ? 1

- (क) 5 (ख) 7  
(ग) 3 (घ) 2

How many minimum number of Anuvadi Swaras are required in a Raga ?

- (a) 5 (b) 7  
(c) 3 (d) 2

11. यदि वादी स्वर राग का राजा है तो विवादी स्वर क्या है ? 1

- (क) मंत्री (ख) शत्रु  
(ग) प्रजा (घ) रानी

If Vadi Swara is king of the Rag then, what is called Vivadi Swara ?

- (a) Minister (b) Enemy  
(c) People (d) Queen

