

विषय—ड्राईंग  
Subject: Drawing  
समय:— 3 घण्टे

कक्षा—दसवीं  
Class Xth

कुल अंक :60  
M.M.:60

Time:- 3 Hours

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

Objective Type Question

सही विकल्प चुनिए:—

Choose right option:-

नोट:— खंड (क) के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

All the questions are Compulsary Carrying equal marks. Each question Carries one mark in part (A)

खंड (ख) में दिए गए छः प्रश्नों में से चार प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Attempt any 4 questions from part (B) each question carries 2 marks.

खंड (ग) में दिए गए प्रश्न में कोई एक करें 40 अंक

Attempt any 1 question from part (C) 40 marks.

खण्ड (क) Part (A)

प्र0 1. सन्तरीया रंग का विरोधी रंग कौन सा है?

(क) नीला (ख) हरा (ग) काला (घ) लाल

Q.1 What is the opposite colour of orange colour?

(A) Blue (B) Green (C) Black (D) Red.

प्र0 2. कला के कितने अंग हैं?

(क) छः (ख) चार (ग) तीन (घ) दो

Q.2 How many limbs of Art?

(A) Six (B) Four (C) Three (D) Two.

प्र0 3. इनमें गर्म रंग कौन सा है?

(क) सफेद (ख) हरा (ग) लाल (घ) नीला

Q.3 Which is the warm colour in these?

(A) White (B) Green (C) Red (D) Blue

प्र0 4. चित्रकला के कितने माध्यम हैं?

(क) 3 (ख) 2 (ग) 4 (घ) 1

Q.4 How many medium are of painting?

(A) 3 (B) 2 (C) 4 (D) 1.

प्र0 5. अपारदर्शी सजावटी रंग कौन से है?

(क) तैलरंग (ख) पोस्टर रंग (ग) जल रंग (घ) एक्रैलिक रंग

Q.5 Which are the opaque and decorative colours?

(A) Oil Colour (B) Poster Colour (C) Water Colour (D) Acrylic Colour

प्र0 6. कौन सी पेंसिल का सूरमा सख्त होता है?

(क) HB (ख) 4B (ग) H (घ) 6B

Q.6 Which pencil lead is hard?

(A) H.B (B) 4B (C) H (D) 6B

प्र0 7. पद्मपाणि चित्र किसको समर्पित है?

(क) भगवान शिव (ख) भगवान बुद्ध (ग) भगवान विष्णु (घ) भगवान इन्द्र

Q.7 To whom is padampani Painting dedicated ?

(A) Lord Shiva (B) Lord Budha (C) Lord Vishnu (D) Lord Indra.

प्र० 8. मदर टेरेसा पेंटिंग के चित्रकार कौन है?

(क) नंदलाल बोस (ख) जैमिनी राय (ग) एम० एफ० हुसैन (घ) अमृता शेरगिल

Q.8 Who is the painter of Mother Taresa Painting?

(A) Nand Lal Boss (B) Jamini Roy (C) M.F. Husain (D) Amrita Shergil

प्र० 9. अशोक स्तम्भ (सारनाथ) के चक्र में कितनी तिलियां हैं ?

(क) 12 (ख) 16 (ग) 18 (घ) 24

Q.9 How many spokes are in Chakra of Ashok Satambha?

(A) 12 (B) 16 (C) 18 (D) 24

प्र० 10. पद्मपाणि चित्र कौन सी गुफा में बना है?

(क) अजंता (ख) एलोरा (ग) जोगीमारा (घ) भीम बेटका

Q.10 In which cave is Padampani painting is painted?

(A) Ajanta (B) Elora (C) Jogimara (D) Bhim Betka

प्र० 11. कांस्य मूर्तियां किस राजवंश के काल में बनीं?

(क) मौर्य राजवंश (ख) चंदेल राजवंश (ग) गुप्त राजवंश (घ) चोल राजवंश

Q.11 Bronze sculptures were built in period of which dynasty?

(A) Maurya dynasty (B) Chandela dynasty

(C) Gupta dynasty (D) Chola dynasty

प्र० 12. सांझी किस राज्य की लोक कला है?

(क) उत्तर प्रदेश (ख) मध्यप्रदेश (ग) कर्नाटक (घ) हरियाणा

Q.12 'Sanjhi' is the folk art of which state?

(A) Utar Pardesh (B) Madhya Pardesh (C) Karnatka (D) Haryana

भाग (ख) Part (B)

प्र० 13. कला के दैनिक जीवन में क्या उपयोग है?

Q.13 What are the uses of Art in daily life?

प्र० 14. द्वितीय श्रेणी के रंग किसे कहते हैं?

Q.14 What are the secondary colours?

प्र० 15. तूलिका या ब्रश कितने प्रकार की होती है?

Q.15. How many type are of brushes explain.

प्र० 16. नटराज प्रतिमा के बारे में बताएं।

Q.16 Explain Natraja sculpture.

प्र० 17. वर्ली आर्ट क्या है? वर्णन करो।

Q.17 What is varli Art? Explain.

प्र० 18. परिपेक्ष्य क्या है? वर्णन करो।

Q.18 What is perspective? Explain.

भाग (ग) Part (C)

प्र० 19. अपने सामने रखी ईंट पर कप बनाकर प्रकाश व छाया दर्शाएं। प्रकाश व छाया दर्शाने का माध्यम पेंसिल शेड, पेस्टल रंग, पेंसिल रंग।

Q.19 Draw a cup upon brick place in front of you and depict the light and shade . Use pencil shading , Pastle colours or pencil colours for light and shade as a medium.

प्र० 20. प्राकृतिक दृश्य बनाकर रंग भरें।

Q.20 Draw a natural scene and fill colour in it.

कक्षा-दसवीं  
Class Xth  
मूल्यांकन योजना  
Marking Scheme

विषय: ड्राईंग

Subject: Drawing

समय:- 3 घण्टे

Time:- 3 Hours

नोट:- प्रश्न नं० 1 से 12 प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Note:-From question No 1 to 12 each question carries 1 mark.

प्रश्न नं० 13 से 18 तक कोई चार प्रश्न करो प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Note:- From Question No.12 to 18 each question carries 2 marks. Do any four question.

प्रश्न 19 और 20 प्रत्येक प्रश्न 40 अंक का है। कोई एक करें

Question No. 19 and 20 each question carries 40 marks. Do any one.

Part (A)

भाग (क)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

Objective type questions

सही विकल्प चुनिए

Choose right option

|   |                 |
|---|-----------------|
| प्र० 1 (क) नीला<br>(A) Blue                 | 1 अंक<br>1 Mark |
| प्र० 2 (क) छः<br>(A) Six                    | 1 अंक<br>1 Mark |
| प्र० 3 (ग) लाल<br>(C) Red                   | 1 अंक<br>1 Mark |
| प्र० 4 (ख) 2<br>(B) 2                       | 1 अंक<br>1 Mark |
| प्र० 5 (ख) पोस्टर रंग<br>(B) Poster Colour  | 1 अंक<br>1 Mark |
| प्र० 6 (ग) H<br>(C) H                       | 1 अंक<br>1 Mark |
| प्र० 7 (ख) भगवान बुद्ध<br>(B) Lord Budha    | 1 अंक<br>1 Mark |
| प्र० 8 (ग) एम०एफ० हुसैन<br>(C) M.F. Husain  | 1 अंक<br>1 Mark |
| प्र० 9 (घ) 24<br>(D) 24                     | 1 अंक<br>1 Mark |
| प्र० 10 (क) अजंता<br>(A) Ajanta             | 1 अंक<br>1 Mark |
| प्र० 11 (घ) चोल राजवंश<br>(D) Chola dynasty | 1 अंक<br>1 Mark |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| प्र0 12 (घ) हरियाणा<br>(D) Haryana   |  | 1 अंक<br>1 Mark |
| भाग (ख)<br>Part (B)  |  |                 |
| प्र0 13 1 कला के माध्यम से शारीरिक एक मानसिक विकास होता है।<br>2. कला जीवन में सौंदर्य का बोध कराती है<br>नोट:- इसके अतिरिक्त अन्य कोई कला के उपयोग लिखे हैं तो पूर्ण अंक दिए जाएं।<br>Q.13 1. Art helps to develop physically and mentally<br>2. Art brings a sense of beauty to life.<br>Note:-Moreover any other uses of art write down then give full marks. | 1 अंक<br>1 अंक<br><br>1 Mark<br>1 Mark | 2 अंक<br>2 mark |
| प्र0 14 द्वितीय श्रेणी के रंग परिभाषा<br>द्वितीय श्रेणी के रंगों के नाम<br>Q.14 Secondary Colours Defination<br>Secondary Colours name   | 1 अंक<br>1 अंक<br>1 mark<br>1 mark     | 2 अंक<br>2 mark |
| प्र0 15 तूलिका या ब्रश के प्रकार<br>1 गोल ब्रश 2 प्लैट ब्रश (चपटा ब्रश) 3 कोणीय ब्रश और फैन ब्रश<br>Q.15 Type of Brushes<br>1. Round Brush 2. Flat Brush 3.Angular brush and Fan brush.  | 1 अंक<br>1 अंक<br><br>1 mark<br>1 mark | 2 अंक<br>2 mark |
| प्र0 16 नटराज प्रतिमा<br>माध्यम –कांस्य<br>वंश –चोल शासनकाल<br>काल इसा की 12वीं सदी<br>Q.16 Natraja Sculpture<br>Medium - Bronze<br>Dynasty -Chola dynasty<br>Period -12 <sup>th</sup> Century A.D.  | 1 अंक<br>1 अंक<br><br>1 mark<br>1 mark | 2 अंक<br>2 mark |
| प्र017 वर्ली कला<br>जंगल में रहने वाले लोगों की कला<br>महाराष्ट्र में उत्पन्न<br>लाल (गेरू रंग) पृष्ठ भूमि पर चावल को पीसकर बनाए गए सफेद रंग से चित्र<br>Q.17 Varli Art<br>Art of tribe people<br>Originate in Maharashtra<br>Painting on Red Geru Colour back ground with the white colour made from grinded rice.  | 1 अंक<br>1 अंक<br><br>1 mark<br>1 mark | 2 अंक<br>2 mark |
| प्र018 परिप्रेक्ष्य क्या है?<br>परिप्रेक्ष्य की परिभाषा<br>पास की वस्तु बड़ी व दूर की वस्तु छोटी दिखाई देती है।  | 1 अंक<br>1 अंक                         |                 |

|  |                   |                   |
|--|-------------------|-------------------|
| परिप्रेक्ष्य के प्रकार<br>1. रेखीय परिप्रेक्ष्य<br>2. हवाई परिप्रेक्ष्य<br>Q.18 What is Perspective ?<br>Defination of Perspective<br>Near by objects appear larger and distant objects away appear smaller.<br>1. Lineal Perspective<br>2. Aerial perspective | 1 mark<br>1 mark  | 2 अंक<br>2 mark   |
| भाग (ग)<br>Part ( C)   |                   |                   |
| प्र0 19 ईंट व कप का साईज स्टैण्डर्ड<br>Standard size of Brick and cup  |                   |                   |
| 1. पदार्थ चित्रण<br>Object Drawing   | 10 अंक<br>10 mark |                   |
| 2. अंतराल<br>Space   | 10 अंक<br>10 mark |                   |
| 3. परिप्रेक्ष्य<br>Perspective   | 10 अंक<br>10 mark |                   |
| 4. प्रकाश व छाया<br>Light and shade                      अथवा (Or)   | 10 अंक<br>10 mark | 40 अंक<br>40 mark |
| प्र0 20 प्राकृतिक दृश्य / A Natural scene  |                   |                   |
| 1. रेखीय परिप्रेक्ष्य<br>Lineal Perspective  | 10 अंक<br>10 mark |                   |
| 2. हवाई परिप्रेक्ष्य<br>Aerial perspective   | 10 अंक<br>10 mark |                   |
| 3. क्षितिज बिंदु<br>Vanishing point  | 10 अंक<br>10 mark |                   |
| 4. प्रकाश व छाया<br>Light and shade  | 10 अंक<br>10 mark | 40 अंक<br>40 mark |