

**MARKING SCHEME**  
**CLASS – 9<sup>TH</sup>**  
**Hindustani Music Tabla (Percussion Instrument) MHP**  
**CODE: 095**

Sr. no.	Questions	Marks	No. of Questions and Marks Distribution	Total Marks
1	संगीत संबंधि परिभाषाएँ – संगीत, ध्वनि, नाद, श्रुति, स्वर और स्वर के प्रकार, सप्तक, अलंकार, लय और ताल, राग की परिभाषा व राग के नियम, आरोह-अवरोह, पकड़, वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी। <ul style="list-style-type: none"><li>सम्पूर्ण परिभाषा के विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे।</li></ul>	4	5 (2 + 1/2 + 1/2 + 1/2 + 1/2)	4
2	थाट की परिभाषा व थाट के नियम <ul style="list-style-type: none"><li>सम्पूर्ण परिभाषा के विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे।</li></ul>	2	4 (1/2 + 1/2 + 1/2 + 1/2)	2
3	स्थाई-अंतरा, आलाप, तान की परिभाषा <ul style="list-style-type: none"><li>सम्पूर्ण परिभाषा के विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे।</li></ul>	2	4 (1/2 + 1/2 + 1/2 + 1/2)	2
4	संगीतज्ञ के जीवन परिचय और तबले के अंगों का वर्णन चित्र सहित <ul style="list-style-type: none"><li>जाकिर हुसैन जी का सम्पूर्ण जीवन परिचय लिखने पर पूरे अंक दिए जायेंगे।</li><li>तबले के अंगों का सम्पूर्ण वर्णन (चित्र सहित) लिखने पर पूरे अंक दिए जायेंगे।</li></ul>	4	2 (2+2) with internal choice in one Short Answer only	4
5	उत्तर और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति	2	4 (1/2 + 1/2 + 1/2 + 1/2)	2
6	पेशकारा व तालों का एक गुन और दो गुन – तीन ताल, दादरा ताल और कहरवा ताल में– <ul style="list-style-type: none"><li>पुछी गई किसी भी ताल का पेशकारा सम्पूर्ण लिखने पर पूरे अंक दिये जायेंगे।</li><li>पुछी गई किसी भी ताल का एक गुन और दो गुण सम्पूर्ण लिखने पर पूरे अंक दिये जायेंगे।</li></ul>	6	4 (5 = 2 1/2 + 2 1/2), ( 1/2 + 1/2 ) with internal choice in Essay type Question only	6
<b>कुल</b>		<b>20</b>	<b>23</b>	<b>20</b>