

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 2226

Series : SS/Annual Exam.-2025 -26

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental-Percussion)

तबला

TABLA

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 16 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 16 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल **16** प्रश्न हैं, जो चार खण्डों : 'अ', 'ब', 'स' एवं 'द' में विभक्त हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

*This question-paper has **16** questions in all, which divided into **four** Sections : 'A', 'B', 'C' & 'D'. **All questions are compulsory.***

- (ii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकों के अनुसार दें।

Answer the questions according to their marks.

- (iii) **खण्ड-अ** में 8 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से प्रश्न संख्या 1 और 2 का उत्तर कम से कम शब्दों में दें। प्रश्न संख्या 3 और 4 में रिक्त स्थान भरें। प्रश्न संख्या 5 और 6 के लिए सही विकल्प चुनें। प्रश्न संख्या 7 और 8 के लिए सही या गलत लिखें। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Section-A has 8 objective type questions, question no. 1 and 2, give answer in minimum words. Fill in the blanks of question no. 3 and 4. Choose right option for question no. 5 and 6. For question no. 7 and 8 only right or wrong for the given statement mention. Each question carries 1 mark.

- (iv) **खण्ड-ब** में 4 अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

Section-B has 4 very short answer type questions. Each question carries 2 marks.

- (v) **खण्ड-स** में 3 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंकों का है।

Section-C has 3 short answer type questions. Each question carries 3 marks.

- (vi) **खण्ड-द** में एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है जो 5 अंक का है।

Section-D has one long answer type question which carry 5 marks.

खण्ड – अ

SECTION – A

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

(Objective Type Questions)

1. सूलताल किस वाद्य पर बजाई जाती है ?

1

Sooltaal is played upon which Instrument ?

2. ध्रुपद के साथ बजने वाली बारह मात्राओं की ताल का नाम बताएँ। 1

Name a Taal with 12 matras which is accompanied with Dhrupad.

3. उस्ताद ज़ाकिर हुसैन जी का जन्म सन् में हुआ। 1

The birth year of Ustaad Zakir Hussain Ji is

4. एक सप्तक में शुद्ध स्वर होते हैं। 1

A Saptak has Shuddh Swaras.

5. पं० बिरजू महाराज जी के पिता का नाम था : 1

(A) पं० शम्भू महाराज (B) पं० अच्छन महाराज

(C) पं० किशन महाराज (D) पं० लच्छू महाराज

The name of the father of Pandit Birju Maharaj Ji was :

(A) Pt. Shambhu Maharaj (B) Pt. Achchhan Maharaj

(C) Pt. Kishan Maharaj (D) Pt. Lachchhu Maharaj

6. मात्रा 5, 2, 3, 4 का क्रम किस ताल में है ?

1

(A) झपताल

(B) तीनताल

(C) धमार

(D) एकताल

5, 2, 3, 4 the sequence of Matras comes in which Taal ?

(A) Jhaptaal

(B) Teentaal

(C) Dhamar

(D) Ektaal

7. सत्यजीत राय की फिल्म 'शतरंज के खिलाड़ी' का संगीत पं० बिरजू महाराज जी ने दिया। (सत्य/असत्य) 1

The Music direction of film 'Shatranj Ke Khiladi' of Satyajit Ray was given by Pt. Birju Maharaj Ji. (True/False)

8. राजा छत्रपति सिंह जी के पिता राजा हिम्मत सिंह जी थे। (सत्य/असत्य) 1

Raja Himmat Singh Ji was the father of Raja Chhatrapati Singh Ji. (True/False)

खण्ड – ब

SECTION – B

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Very Short Answer Type Questions)

9. रेला **अथवा** उठान की परिभाषा अपने शब्दों में दीजिए। 2

Define Rela **or** Uthaan in your own words.

10. ज़रब से आप क्या समझते हैं ? 2

What do you understand by Zarab ?

11. पेशकार **अथवा** चक्करदार से आप क्या समझते हैं ? अपने शब्दों में समझाएँ। 2

What do you understand by Peshkaar **or** Chakkardaar ? Explain in your own words.

12. धमार ताल का पूर्ण परिचय देते हुए एकगुन व दुगुन लिखें। 2

Giving full description of Dhamar Taal, write down its Ekgun and Dugun.

खण्ड – स

SECTION – C

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Short Answer Type Questions)

13. तबला **अथवा** पखावज को मिलाने की विधि को विस्तार से समझाइए।

3

Explain the tuning of Tabla **or** Pakhawaj in detail.

14. चारताल और एकताल की तुलना करें।

3

Compare Chartaal and Ektaal.

15. प्राचीनकाल से मध्यकाल तक के संगीत के इतिहास के बारे में आप क्या जानते हैं ?

3

What do you know about the history of music from ancient period to medieval period ?

खण्ड – द

SECTION – D

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer Type Question)

16. पं० बिरजू महाराज *अथवा* राजा छत्रपति सिंह जी का जीवन परिचय दीजिए।

5

Give a life sketch of Pandit Birju Maharaj *or* Raja Chhatrapati Singh Ji.

