

प्रश्न-पत्र बोर्ड द्वारा निर्धारित पुस्तकों से ही सैट किया जाएगा। कृपया अध्यापकगण बोर्ड द्वारा निर्धारित पुस्तकों ही पढ़ाएँ।

Question Paper Design

Subject : Music Hindustani (Instrumental) Class : 11th Session : 2022-23
Paper : Annual or Supplementary Time : 2:30 Hrs. Marks : 30

1 Weightage to Objectives:

Objective	K	U	A	S	Total
Percentage of Marks	47	26.5	26.5	--	100
Marks	14	08	08	--	30

2 Weightage to Form of Questions:

Form of Question	E	SA	VSA	Objective type	Total
No of Question	02	04	04	10	20
Marks allotted	08	08	04	10	30
Estimated time (in Min.)	50	60	20	20	150

3 Weightage to Content:

Reading Comprehension Marks			
UNITS	Marks	No of Questions	Total Marks
1. परिभाषाएं— संगीत, ध्वनि, नाद, श्रुति, स्वर और स्वर के प्रकार, सप्तक और सप्तक के प्रकार, अलंकार, लय और ताल, गीत, लक्षणगीत, तराना, ख्याल, कण, खटका, मींड, गत व गत के प्रकार, स्वरलिपि।	04		04
2. संक्षिप्त टिप्पणी— निबद्ध, अनिबद्ध, थाट, राग।	03		03
3. उत्तरी और दक्षिणी भारतीय संगीत पद्धति की संक्षिप्त जानकारी।	03		03
4. जीवनी— पन्ना लाल घोष, निखिल बैनर्जी, रवि शंकर।	04		04
5. राग— आसावरी, जौनपुरी, यमन का विस्तृत शास्त्रीय परिचय स्वरलिपि सहित।	04		04
6. किसी एक राग में विलंबित गत।	03		03
7. ताल— तीन ताल, कहरवा ताल, रूपक ताल, दादरा ताल। (एक गुण व दो गुण हाथों पर करके दिखाएं)	04		04
8. भारतीय संगीत का इतिहास (वैदिक काल से बारहवीं सदी तक)	03		03
9. लोक संगीत, सुगम संगीत, शास्त्रीय संगीत का विवेचन।	02		02
कुल	30		30

4 Scheme of Sections : A:B:C:D

5 Scheme of Sections : Internal Choice in long answer Questions i.e. essay type in two Question.

6 Difficulty level :
Difficult : 10% Marks
Average : 50% Marks
Easy : 40% Marks

Abbreviations: K (Knowledge of element of language) C (Comprehension) E (Expression)
A (Appreciation) E(Essay Type) SA (Short Answer) VSA (Very Short Answer) O (Objective Type)