

**Code No. 1524**

**CLASS : 11th (Eleventh)**

**Series : 11-April/2021**

**Roll No.**

**संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)**

**MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)**

**सितार**

**SITAR**

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh/School Candidates)

**समय : 2½ घण्टे ]**

**[ पूर्णांक : 30**

**Time allowed : 2½ hours ]**

**[ Maximum Marks : 30**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 18 हैं।  
*Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 18 questions.*
- प्रश्न-पत्र में सबसे ऊपर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।  
*The Code No. on the top of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।  
*Don't leave blank page/pages in your answer-book.*
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।  
*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*

**1524**

**P. T. O.**

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

**नोट :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

(ii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकों के अनुसार दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

(iii) प्रश्न संख्या के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

Marks of each question are indicated against it.

1. संगीत सम्राट तानसेन जी की जीवनी लिखें। 4

Write the life sketch of Sangeet Samrat Tansen Ji.

**अथवा**

पं० विष्णु दिगम्बर पलुस्कर जी द्वारा संगीत के प्रति किए गये कार्यों का वर्णन करते हुए उनके जीवन परिचय पर प्रकाश डालें।

Write the life sketch of Pt. Vishnu Digamber Paluskar along with his contribution towards music.

2. राग यमन **अथवा** राग जौनपुरी की रज़ाखानी गत एक तोड़े सहित लिखें। 4

Write the Razakhani Gat of Rag Yaman **or** Rag Jounpuri along with one Tora.

3. राग किसे कहते हैं ? राग के नियमों का वर्णन करें। 2

What is Raga ? Describe the rules of Raga.

4. 'निबद्ध गान' किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित लिखें। 2

What is 'Nibadh Gaan' ? Write with example.

5. चौताल की एकगुन व दुगुन लयकारी लिखें। 2

Write the Ekgun and Dugun layakaries of Choutaal.

6. राग अल्हैया बिलावल का पूर्ण परिचय लिखें। 2

Write the full description of Rag Alhaiyya Bilawal.

7. मसीतखानी गत से आप क्या समझते हैं ? वर्णन करें। 2  
What do you know about Maseetkhani Gat ? Describe.
8. श्रुति की परिभाषा लिखें। 2  
Write the definition of Shruti.
9. राग काफ़ी का आरोह-अवरोह लिखें। 1  
Write the Aaroh-Avroh of Rag Kafi.
10. भातखण्डे जी द्वारा रचित किन्हीं **दो** ग्रन्थों के नाम बतायें। 1  
Write the name of any **two** Granths written by Bhatkhande Ji.
11. 'थाट' के नियमों का वर्णन करें। 1  
Describe the rules of 'Thaat'.
12. 'एकताल' का परिचय दें। 1  
Give the description of 'Ektaal'.
13. पं० भातखण्डे जी का पूरा नाम क्या था ? 1  
(A) पं० विष्णु दिगम्बर भातखण्डे  
(B) पं० विष्णु नारायण भातखण्डे  
(C) पं० विष्णु सागर भातखण्डे  
(D) पं० विश्व नारायण भातखण्डे  
What was the full name of Pt. Bhatkhande Ji ?  
(A) Pt. Vishnu Digamber Bhatkhande  
(B) Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande  
(C) Pt. Vishnu Sagar Bhatkhande  
(D) Pt. Vishav Narayan Bhatkhande
14. राग काफ़ी के वादी-सम्वादी स्वर क्या है ? 1  
(A) रे-प (B) ग-नी  
(C) प-स (D) रे-ध  
What are the Vadi-Samvadi Swars of Rag Kafi ?  
(A) Re-Pa (B) Ga-Ni  
(C) Pa-Sa (D) Re-Dha

15. रज़ाखानी गत के आविष्कारक कौन थे ? 1
- (A) मसीत खाँ (B) इनायत खाँ  
(C) रज़ा मुराद (D) रज़ा खाँ
- Who was the inventor of Razakhani Gat ?
- (A) Maseet Khan (B) Inayat Khan  
(C) Raza Murad (D) Raza Khan
16. पं० भातखण्डे जी के अनुसार हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति में कितने 'थाट' हैं ? 1
- (A) 8 (B) 18  
(C) 10 (D) 12
- How many 'Thaats' (थाट) are there in Hindustani Sangeet Paddhati according to Pt. Bhatkhande Ji ?
- (A) 8 (B) 18  
(C) 10 (D) 12
17. तानसेन जी के अध्यात्मिक गुरु का नाम क्या था ? 1
- (A) स्वामी हरिदास (B) मुहम्मद गौस  
(C) भरत (D) पं० शारंगदेव
- What was the name of Spritual Guru of Tansen Ji ?
- (A) Swami Hari Das (B) Muhammad Gous  
(C) Bharat (D) Pt. Sharangdev
18. मसीतखानी गत तीनताल की किस मात्रा से आरम्भ होती है ? 1
- (A) चौथी (B) नौवीं  
(C) बारहवीं (D) पहली
- Maseetkhani Gat start from which matra of Teentaal ?
- (A) Fourth (B) Ninth  
(C) Twelfth (D) First

